

Presentación

Deseamos hacer público nuestro sincero agradecimiento al doctor Iván Rodrigo Mendizábal y a los estudiantes de comunicación en la Universidad de Los Hemisferios, quienes editaron y publicaron los recientes números de la revista científica *Razón y Palabra*.

Con la publicación de este número, en cuya diagramación ha colaborado Valeria Levoyer, da inicio una nueva era en *Razón y Palabra*, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).

Confiamos plenamente en que esta nueva época será muy fecunda para la comunidad de académicos, investigadores, autores, lectores y amigos de *Razón y Palabra*.

En el número 103 fueron incluidos 20 textos:

- La internacionalización de las narrativas de Eliane Brum, de Jesús Miguel Flores Vivar (España) y Tayane Aidar Abib (Brasil), texto en portugués.
- Los productos expresivos y los sistemas sociales de comunicación, Mario Revilla Basurto (México), texto en castellano.
- Representações do Alteridade em *As Aventuras de Tintim*, de Wilson André Moreira Gonçalves (Brasil), texto en portugués.
- Las Comisiones Fílmicas de España. La experiencia de la Comunidad Valenciana Film Commission (Valencia Region FC). Jorge Nieto Malpica (México), María Eugenia Rosas Rodríguez, Marcelo A. Martínez Hermida (España), Emilio J. Alhambra Sempé (España), texto en castellano.
- Estereotipos del cine de zombis y televisión: *The Walking Dead*, de José Patricio Pérez-Rufí (España) y María Isabel Pérez-Rufí (España), texto en castellano.
- Cinema Iberoamericano: memoria y dictadura en las imágenes del espacio doméstico, de Sandra Fischer (Brasil) y Aline Vaz (Brasil), texto en portugués.
- Huellas del tiempo en la comunidad Pai pai de Santa Catarina. El territorio como un Sistema de cronotopos. Estudio etnográfico, de Nina Martínez (México), Ana Uribe (México), texto en castellano.

- Mujeres periodistas en el Grupo Clarín: apuntes sobre desigualdades de género, de Lorena Retegui (Argentina), texto en castellano.
- Encuadres periodísticos sobre los fenómenos climáticos en el Perú: Estudio del caso *El Niño Costero*, de Carlos Gonzales-García (Perú) y Gina Ibarra-Caro (Perú), texto en castellano.
- Análisis del discurso editorial de *El Comercio* y *La República* durante los Vladivideos y la emergencia de la democracia, de Francisco Javier Tagle Mont (Chile), texto en castellano.
- El otro lado de la infancia y de la adolescencia en el Cine, de María Nieves Corral Rey (España), texto en castellano.
- Viva la diferencia: protagonismo de la adolescencia femenina en *Malhação*, de Weverton Raiol (Brasil), Ana Luiza Nogueira da Rocha (Brasil).
- Millennials y entornos digitales: Qué y cómo aprenden estudiantes en el Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey, de Oscar Mario Miranda Villanueva (México), texto en castellano.
- Indicadores para medir apropiación social de las TIC desde el pensamiento decolonial, de Ángel Páez (Venezuela), Ángel Morillo (Venezuela) y María Isabel Neüman (Venezuela), texto en castellano.
- Radicalización y alejamiento entre representantes y representados en las redes sociales digitales: un estudio sobre el caso de la muerte de Fidel Castro, de Emerson Cervi (Brasil), Fernanda Cavassana (Brasil), Michele Massuchin (Brasil), texto en portugués.
- La narrativa poética de la muerte en el Periodismo Literario: el caso Marielle Franco en la *Revista Piauí*, de Míriam Silva (Brasil) y Bruna Camargo (Brasil), texto en portugués.
- Relaciones entre estrategia comunicacional, público objetivo y formato de los anuncios publicitarios en la radio del estado de Piauí/Brasil, de Fabricia Durieux Zucco (Brasil), Andréa Lima Barros (Brasil), Clóvis Reis (Brasil) Yanet María Reimondo Barrios (Brasil), texto en portugués.
- La cultura de evaluar en Relaciones Públicas, de Diana Gabriela Acosta Salazar (Costa Rica), texto en castellano.

- Bibliometric analysis of indicators system related to patents, de Cleide Ane Barbosa da Cruz (BRASIL) y Ana Eleonora Almeida Paixão (Brasil), texto en inglés.
- Queipo de Llano. El locutor sevillano de la guerra civil española, de Fidel Pérez Varela (Venezuela), texto en castellano.

El número 104 de *Razón y Palabra* será publicado a finales del mes de junio, e incluiremos textos que estaban pendientes por dictaminar, así como nuevos textos que hemos recibido.

En el número 105 nuevamente serán publicados textos sobre un tema principal (comunicación y deporte), y la sección Varia, en la cual incluiremos textos sobre otros temas.

Este número está dedicado a la memoria de la doctora **Estrella Esperanza Luyén de Jesús**, quien falleció el 30 de enero.

Octavio Islas
Patricio Cevallos
Marco López Paredes

Junio, 2019

Gradualmente extinguiéndote

*Hay alguien ahí adentro
negro blanco negro rojo
pero no sé quién es
negro negro rojo rojo.*

*No entiendo de nombres
ni de personas
blanco azul negro negro,
tampoco de palabras.*

*Leo “nuestro más sentido pésame”,
pero no comprendo.
A nadie le importa cumplir la inequívoca costumbre
rojo rojo rojo.*

*Respiro
respiro o eso creo,
porque con cada inhalación
el aire es denso.*

*Puedo sentir las moléculas
que pesadamente entran en mí
ROJO ROJO ROJO.
Pesada, así me siento.
Parece que cada molécula se queda adentro,
albergando peso en mis pies en mis manos y boca
que no se mueven al igual que los de ella,
negro dorado negro dorado.*

*Respiro
y no sólo moléculas aspiro,
respiro
y me llega un olor conocido,
un aroma que ya he percibido
y está grabado en mi memoria,
algo que trae tristes recuerdos
morado gris gris gris.*

*Guiada por ese olor
hace volver mi pupila a donde ella se encuentra
y vislumbro lo que buscaba
la fuente del aroma son
crisantemos rosas lilis blancas
que “decoran” la habitación
verde verde olivo verde*

*No sé quién está allí adentro
pero creo
que yo solía llamarle “tía”.*

Etoile

Lushyana Alexa Luyén Díaz