

**Reseña del libro *Perspectivas y análisis críticos de la violencia en la era digital*. Coordinador: Cutberto Pastor Bazán. Ed. EON, Universidad Autónoma de Guerrero, México**

**Review of the book *Critical perspectives and analysis of violence in the digital age*. Coordinator: Cutberto Pastor Bazán. Ed. EON, Universidad Autónoma de Guerrero, México**

**Revisão do livro *Perspectivas críticas e análise da violência na era digital*. Coordenador: Cutberto Pastor Bazán. Ed. EON, Universidad Autónoma de Guerrero, México**

Cutberto Pastor Bazán<sup>65</sup>

El libro, coordinado por el doctor Cutberto Pastor Bazán, es el resultado de un trabajo académico de estudiosos de las ciencias sociales, distribuidos en varias universidades del país y el extranjero, para realizar un estudio sobre los medios de comunicación, el poder y la violencia, desde una visión crítica y objetiva en la época de las tecnologías de la información y la comunicación, expertos en temas de la comunicación, la antropología, la sociología y las ciencias ambientales.

En el capítulo Las contribuciones de Federico Engels a la antropología de la comunicación, Jorge Moreno Aragón plantea en que el estudio del hombre y su realidad pueden abordarse desde la multidisciplinariedad biocultural. Se centra en la

---

<sup>65</sup> Cutberto Pastor Bazán (México). Profesor en la Universidad Autónoma de Guerrero. E mail: cutbertopastor@msn.com

aportación que realizó Federico Engels al estudio del hombre y su entorno social histórico, desde la perspectiva de la antropología de la comunicación.

En *Ocupemos los medios ya, comunicación y políticas alternativas*, Raúl Garcés Corra analiza el movimiento de los ocupas, en Estados Unidos, en los últimos meses de 2011, y plantea la necesidad de democratizar la información que conllevan las tecnologías, internet y redes sociales, con la premura de dar una batalla cultural para poder subvertir las relaciones de poder dominante en el terreno simbólico.

Cutberto Pastor Bazán es autor del texto *La comunicación alternativa frente a la desinformación y manipulación de los mass media*, y nos presenta un panorama de la comunicación alternativa en contradicción a la comunicación mediática que caracteriza a los medios masivos de comunicación, en su constante despliegue desinformativo como control ideológico del orden económico-social imperante.

En *La hegemonización de la cultura en la televisión como forma de violencia*, Jesús Anzures Terrero analiza la influencia violenta de este medio de comunicación en el medio rural del estado de Guerrero, retomando el concepto de hiperviolencia y aplicándolo a la influencia televisiva en los jóvenes de 15 a 19 años, quienes se convierten en consumidores con un alto contenido de violencia, aceptándola como algo normal en su diario vivir.

Ekos Fuentes Reyes, Aline Eguía Sicardo y Aleida Leticia Tello Divicinoson autores del ensayo *Las escuelas latinoamericanas. La cultura impuesta. Las nuevas generaciones*, y plantean, desde el Imperialismo Cultural, la dominación de los países subdesarrollados por parte de los países globalizadores, para penetrar económica e ideológicamente por medio de sus programas televisivos, sus películas, su música,

sus modas y su forma de vida en las sociedades en vías de desarrollo.

Rebeca Raquel Carrasquedo Pérez, Zeltzin Flores Ruiz y Moisés Santos Carrera, en el texto *Los estudios culturales*, nos presentan una breve relación de la historia de esta corriente teórica, así como algunos representantes y ejemplos en su campo de estudio, pasando por la Escuela de Birmingham, la Escuela de Frankfurt y la Escuela Latinoamericana.

Adriana Monserrat Epifanio Tenorio y Mónica Violeta Morales Jiménez, son autoras del trabajo *La imposición de las nuevas tecnologías en la Educación Media Superior y la falta de lectura*, y presentan un análisis en el que indagan cómo las nuevas tecnologías se han convertido en parte preponderante del consumo, ocasionando cambios en la comunicación, la información y el entretenimiento, demostrando que la generalidad de los estudiantes preparatorianos carece del hábito de la lectura.

Korine Navarrete Nepomuceno, en el ensayo *Capitalismo y complejidad: una visión hermenéutica de los medios de comunicación*, atiende las actuales coyunturas políticas, sociales y económicas que han llevado a la sociedad al deterioro de la cultura, tomando como preponderante complejizar el análisis del capitalismo no sólo como sistema económico, sino desde la complejidad, para entender su repercusión en la cultura y los medios de comunicación.

En el texto *Medio Oriente en la geopolítica del Imperialismo. La resistencia kurda y palestina*, Hassan Dalband refiere las agresiones del imperialismo norteamericano, sus aliados satélites y la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte) sobre Oriente Medio y África del Norte desde 2001 y 2003, con

invasiones y ocupaciones militares para saquear los recursos naturales.

Federico Sandoval Hernández es autor del texto Riesgos contemporáneos: violencia ambiental e inseguridad agroalimentaria, en el cual relata la violencia medioambiental originada por el ser humano a través del desarrollo científico y tecnológico de los países globalizadores.

Justino Lozano Alvarado, Federico Sandoval Hernández y Víctor Charco Cruz, autores del texto Ciudadanía cultural y democracia: los pueblos originarios de Guerrero, analizan la integración de los pueblos originarios que han sufrido violencia por marginación, exclusión y discriminación y cómo se han ido integrando a la llamada democracia participativa.

Daniel Gatica Polco, autor del texto Perspectiva sobre la violencia, los intelectuales y la praxis en la complejidad del mundo actual, analiza el origen y la funcionalidad estructural de la violencia en el capitalismo, así como la producción clasista del conocimiento, el papel de los intelectuales en la reproducción de la totalidad violenta del capital y la filosofía de la praxis como alternativa crítica práctica ante la violencia organizada del sistema imperante.

Finalmente, Erik Manuel González Carbajal, autor de La guerra siria. Una aproximación históricosocial, realiza un análisis, remontándonos hasta los orígenes de esta cultura en Oriente Medio, en medio de la violencia en la región en los últimos tiempos. El pueblo sirio se encuentra entre su gobierno represor y los yihadistas de isis, lo que ha orillado a sus habitantes a buscar refugio y asilo alrededor del mundo.