## Presentación

Octavio Islas (1)

1. Universidad Central del Ecuador, México

Recibido: 30/12/2020 Aprobado: 02/01/2021

El número 109 de *Razón y Palabra* fue coordinado por Andés Barrios, destacado investigador colombiano, miembro del comité científico de nuestra revista.

Este número comprende más de 730 páginas, e incluye 25 textos, en los cuales participaron 23 académicos brasileños, 12 españoles, 6 ecuatorianos, 4 mexicanos, 2 colombianos y un argentino.

- 1. Víctor Álvarez Rodríguez (España) es autor del texto La narrativa transmedia del restaurante Masterchef.
- 2. Verónica Crespo-Pereira (España), Ana Cecilia Vaca-Tapia (España), y Valentín Alejandro Martínez Fernández (España) son autores del texto Los efectos del COVID19 en la televisión ecuatoriana analógica y la WebTV: oportunidad para establecer modelos de marketing relacional con la audiencia.
- 3. Los académicos brasileños Cleide Ane Barbosa da Cruz, Iramaia Gonçalves dos Santos Silva, Joselaine Santos Lima, Lívia de Jesus Santos y Vinicius Marques Nejaim son autores del texto Análisis bibliométrico de producción científica relacionada con el emprendimiento femenino.
- 4. Janara Sousa (Brasil) es autora del texto El Papel de la Sociedad Civil en la Gobernanza de los Medios: el caso del Internet.
- 5. Francisco Hernando Arr (Argentina) es autor del texto Apuntes teórico-metodológicos para el estudio de la tactilidad en smartphones. Análisis de la ejecución del gesto scroll en estudiantes universitarios de carreras vinculadas a la Comunicación del Aglomerado Gran Buenos Aires.
- 6. Las académicas brasileñas Ana Paula Holanda Lima Ávila y Danielle Miranda de Oliveira Arruda Gomes son autoras del texto Desafíos y oportunidades de transformación digital y de la sociedad 5.0 en la era post-pandemia.
- 7. Los investigadores ecuatorianos Francisco García García, Luis Farinango y María Luisa García Guardia, son autores del texto Reflejos de la identidad indígena andina en el videoclip narrativo de la música andina: caso Otavalo-Ecuador.





Primera revista digital en Iberoamérica especializada en Comunicología

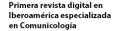




- Pablo Martín-Ramallal (España) es autor del texto Las 7W del periodismo inmersivo. Una propuesta discursiva para la postmodernidad.
- 9. Las investigadoras brasileñas Lilian Zanatta y Jane Márcia Mazzarino son autoras del texto Intervenciones sociocomunicacionales colaborativas: enfoques entre la universidad y la Educación Básica.
- **10. El mexicano** Alfonso Ortega Mantecón es autor del texto **El cine negro en** los videojuegos, el caso de *L.A. Noire* (Rockstar Games, 2011).
- 11. La académica colombiana Gina Marcela Pérez, es autora del texto
  Reformando las creencias de los profesores de inglés en la era digital
  Reformando as crenças dos professores de inglês na era digital.
- 12. Los profesores brasileños Osvando J. de Morais y Denis Renó son autores del texto Los medios y redes sociales bajo control, los algoritmos, el lenguaje y la cultura em el (eco) sistema digital.
- 13. Wilmar Daniel Gómez Monsalve (Colombia) es autor del texto El Crowdsourcing, los roles compartidos y las nuevas formas de producción en el audiovisual comunitario.
- 14. Las investigadoras brasileñas Carina Machado Ferreira e Iris Yae Tomita son autoras del texto De la prohibición de la televisión a la conquista en Internet: publicidade infantil em Youtube.
- 15. Las brasieñas Taciana de Lima Burgos, Laís Sousa Di Lauro y Marília Diógenes Moreira son autoras del texto Instagram y la reafirmación de los estereotipos del cuerpo ideal femenino.
- 16. Sara González Fernández (España) es autora del texto Estrategias comunicativas para informar y crear engagement en Instagram. El caso del periódico *El País*.
- 17. Alejandro Cárdenas-López (México) es autor del texto Uso do Twitter como estratégia de comunicação política em campanhas presidenciais (México, Colômbia e Peru 2012-2016).
- 18. Erika Elizabeth Tineo-Flores y Joselito Fernández-Tapia (México) sin autores del texto La ciudad inteligente como reinvención de la industria mediática y de competitividad: el caso de Guadalajara.









- 19. Los brasileños José Wendel dos Santos y Aracaju Edmara Thays Neres Menezes son autores del texto La red de cooperación tecnológica de la Universidad Federal de Sergipe en la producción de programas de ordenador.
- 20. Mágda Rodrigues da Cunha y Bárbara Avrella, académicas brasileñas, son autoras del texto El oyente de radio: transformaciones en los contextos rural y urbano del sur de Brasil.
- 21. Los académicos ecuatorianos Gabriela García Moreno, Marco López Paredes, Samuel Yánez Balarezo son autores del texto Identidad juvenil y fútbol: la ritualidad convertida en violencia con los medios de comunicación.
- 22. Vírnia Maria Peixoto Martins y Fernanda Ariane Silva Carrera, investigadoras brasileñas, son autoras del texto Body positive en instagram: análisis de modos de aceptación corporal desde la ruleta interseccional.
- 23. Herom Vargas, investigador brasileño, es autor del texto Capa de disco de rock: mídia, texto cultural e objeto de memoria
- 24. Los brasileños Maria Aparecida Ferrari, Raquel Cabral y Jorge Salhani, publican Comunicación, diversidad y la Agenda 2030 en el enfrentamiento de la violencia contra la mujer: la percepción de estudiantes de posgrado en la academia y en empresas.
- 25. Las investigadoras españolas María Macarena Parejo y Belén Vázquez López, son autoras de Stranger things: referencias de los años 80 y su impacto en el público





