

Tendencias de la investigación brasileña sobre Periodismo y Educación: revisión bibliográfica (2007-2017)¹

Trends of Brazilian research on journalism and education: bibliographical review (2007-2017)

Tendências da pesquisa brasileira sobre jornalismo e educação: revisão bibliográfica (2007-2017)

**Razón
y Palabra**

e-ISSN: 1605 -4806

VOL 25 N° 112 septiembre - diciembre 2021 Monográfico pp. 450-468

Recibido 08-09-2021 Aprobado 20-12-2021

<https://doi.org/10.26807/rp.v25i112.1823>

Robson Dias

Brasil

Universidade Católica de Brasília (UCB)

rbsn.dias@gmail.com

Resumen

En este artículo se realiza una investigación bibliográfica de las tesis doctorales brasileñas producidas en los últimos diez años (2007-2017), que tratan del papel educativo de la prensa en Brasil. El objetivo es verificar si los medios cumplen o no con esta función y cómo se lleva a cabo o no el proceso de construcción de valores humanos. El trabajo también desea observar los factores que constituyen un obstáculo y la producción de significados, desde el discurso periodístico, para la formación de la sociedad. Para el análisis fueron seleccionaron 214 trabajos y se encontraron solamente 13 que contemplaron, de alguna manera, el objetivo propuesto por este artículo. A partir de esa cantidad de estudios, se realiza el estado del arte (panorama del conocimiento producido e indizado) y una revisión bibliográfica (perfiles de investigación).

Palabras clave: Periodismo. Educación. Periodismo Educativo. Revisión Bibliográfica.

¹ Este artículo fue desarrollado en el Programa de Postgrado en Educación de la Universidad Católica de Brasília (PPGE/UCB), en la disciplina de "Educación, Medios y Públicos Estratégicos", durante el segundo semestre de 2018.

Abstract

This article surveys the Brazilian academic theses produced in the last ten years (2007-2017), which deal with the educational role of the press in Brazil. The objective is to verify whether or not the media fulfills this function and how the process of building human values occurs or not. The work also wishes to observe the factors that hinder and the production of meanings from the journalistic discourse for the formation of society. For the analysis, 214 studies were selected and only 13 studies were found that somehow met the objective proposed by this article. From this upstream, the article makes a state of the art (panorama of knowledge produced and indexed) and a literature review (research profiles).

Keywords: Journalism. Education. Educational Journalism. Literature review.

Resumo

Neste artigo, é realizada uma pesquisa bibliográfica das teses de doutorado brasileiras produzidas nos últimos dez anos (2007-2017), que tratam do papel educativo da imprensa no Brasil. O objetivo é verificar se a mídia cumpre ou não essa função e como se dá ou não o processo de construção dos valores humanos. O trabalho também deseja observar os fatores que constituem um entrave e a produção de sentidos, a partir do discurso jornalístico, para a formação da sociedade. Para a análise, foram selecionados 214 trabalhos e encontrados apenas 13 que contemplavam, de alguma forma, o objetivo proposto por este artigo. Com base nesse número de estudos, são realizados o estado da arte (visão panorâmica do conhecimento produzido e indexado) e uma revisão bibliográfica (perfis de pesquisa).

Palavras-chave: Jornalismo. Educação. Jornalismo Educacional. Revisão

Investigación Bibliográfica

Este trabajo investiga el papel educativo de la prensa en Brasil y la producción científica brasileña de tesis doctorales, en bases de datos nacionales, en la última década (2007 a 2017). La revisión bibliográfica se realizó en la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones (BDTD), desarrollada por el Instituto Brasileño de Información en Ciencia y Tecnología (IBICT). Esa fuente de informaciones fue elegida por su representatividad académica. En el trabajo se explicitan el número de tesis doctorales publicadas, el año de las publicaciones, a cuáles instituciones están vinculadas, si esas instituciones son públicas o privadas y cómo se distribuyen entre los estados y regiones brasileñas.

Para la investigación se eligieron seis descriptores o palabras clave: periodismo positivo, periodismo educativo, periodismo e intervención social, periodismo ejemplo y periodismo ciudadano. El objetivo fue contemplar un mayor número de trabajos que se propusieran analizar el discurso periodístico abarcando otras facetas que también forman parte del sesgo educativo de la prensa.

El término “periodismo positivo” designa una producción periodística centrada en ejemplos positivos de victorias, éxitos, ideas que han funcionado, personas solidarias o investigaciones científicas que están ayudando en determinada cuestión, para citar algunos ejemplos (Franco, 2011). Se pauta en una agenda positiva: es decir, lo opuesto del noticiario enfocado en la violencia, catástrofes, dramas, crímenes o delincuencia. Esta modalidad de Periodismo es de uso y aplicación prácticos y no tiene aún una vasta base teórica como *Civic Journalism*, cuya traducción más común es Periodismo Público. Vale recordar que el Periodismo Público se interesa por el tema de la ciudadanía y coloca el periodismo como instrumento de *accountability* (la rendición de cuentas) del ciudadano en un contexto donde la denuncia (Periodismo Investigativo) se relaciona con concientización, servicio, defensa y promoción de derechos. El periodismo positivo se centra en ejemplos prácticos que estimulen acciones concretas en el área de Educación. Presupone narrativas en las que la noticia incluya personajes, servicio y condiciones de inspirar la multiplicación de las mismas prácticas teniendo como referencia esa acción emancipadora noticiada. Como el artículo intenta concentrarse mucho más allá de la perspectiva de Comunicación y de Periodismo, aunque no haya tradición científica, consideramos oportuno el uso de ese término porque se orienta hacia la demanda de la Educación: reconocer en los medios las mejores prácticas y las acciones emancipatorias, apropiándose de ejemplos prácticos y de testimonios de personajes de la vida real.

En un segundo momento, el trabajo fue refinado: de las 711 tesis obtenidas se seleccionaron las 214 listadas en la búsqueda de “periodismo y educación”, ya que esa fue, entre las palabras clave, la que presentó el mayor número de trabajos. Entre esas 214 tesis, sólo se encontraron trece que contemplaban, de alguna manera, el objetivo propuesto de realizar una investigación de la producción académica para luego observar de qué forma la prensa viene siendo estudiada y analizada.

Este trabajo se resume a una investigación bibliográfica, que posteriormente puede servir de base para verificar si los medios cumplen o no un papel educativo y cómo ocurre o no el proceso de construcción de valores humanos. El trabajo desea, además, servir de base para una futura observación de los factores que dificultan esa formación y los significados creados a partir del discurso periodístico para la formación de la sociedad.

La metodología escogida fue la investigación bibliográfica con muestra, enfoque cualitativo, estado del arte y revisión de literatura.

El interés por las investigaciones que abordan ‘estado del arte’ deriva del alcance de estos estudios para señalar caminos que vienen siendo tomados y aspectos que son abordados en detrimento de otros. La realización de estos balances permite contribuir con la

organización y análisis en la definición de un campo, un área, además de indicar posibles contribuciones de la investigación para con las rupturas sociales. El análisis del campo investigativo es fundamental en este tiempo de intensos cambios asociados a los avances crecientes de la ciencia y de la tecnología. (ROMANOWSKI, 2006, p. 38).

Con el objetivo de comprender cómo ocurre la producción del conocimiento en esa determinada área de conocimiento en tesis doctorales, la investigación bibliográfica con el estado del arte permitió examinar no sólo los temas abordados, sino también el énfasis que ponen los investigadores, como los temas de investigación elegidos, los períodos analizados y los vehículos elegidos por ellos.

Es posible también observar el interés que los investigadores tienen por el tema, en qué aspectos están enfocados y qué contenidos priorizan en la investigación. A partir de este panorama, es posible señalar no sólo los aspectos más tratados y que han preocupado a los investigadores, sino, sobre todo, aquellos silenciados. La investigación bibliográfica permite, además, observar las sugerencias y propuestas presentadas en las investigaciones y las contribuciones de esas investigaciones para el cambio e innovaciones de la práctica periodística. La comparación de los estudios de diferentes regiones y estados brasileños ayuda también a identificar tendencias o problemas comunes y sugerir, en su caso, políticas, como resaltan Romanowski y Ens (2006), inspirados en el trabajo de Ferreira (2002, p. 258)²:

las investigaciones denominadas “estado del arte” o “estado del conocimiento” en los últimos 15 años en Brasil parecen tener en común el desafío de mapear y discutir una cierta producción académica en diferentes campos del conocimiento, tratando de responder qué aspectos y dimensiones han sido destacados y privilegiados en diferentes épocas y lugares, de qué formas y en qué condiciones se han producido ciertas tesis de maestría y de doctorado, publicaciones en periódicos y comunicaciones en anales de congresos y seminarios. (ROMANOWSKI y ENS, 2006, p. 46).

El criterio elegido para la selección de la fuente material fue el formato de las tesis doctorales publicadas en la última década (2007-2017). Se optó por la base de datos de la BDTD por su representatividad académica. Fueron consideradas en la investigación sólo las tesis de doctorado, debido al gran número (711) de trabajos resultantes. La investigación inicial se realizó con los estudios presentados por la base de datos BDTD el 25 de noviembre de 2018. En varios cuadros será posible observar que el número total de tesis es menor que el número identificado inicialmente (711). Esto se debe a que no todos los trabajos aportan información completa, constituyendo una laguna en la base de datos de la BDTD.

² Ambos, Ferreira (2002) y Romanowski y Ens (2006), editaron trabajos sobre el Estado del Arte, en el área de Educación.

Estado del arte: panorama del conocimiento indizado en la base de datos de la BDTD

Se eligieron seis términos en la representación del análisis de resultados, por ser relevantes para la comprensión de los estudios. De ellos, como muestra la tabla 1, “periodismo y educación” fue el que presentó el mayor número de tesis en la última década, seguido de “periodismo ejemplo” y dejando “periodismo educativo” en tercer lugar. Los términos “periodismo ciudadano”, “periodismo ejemplo” y “periodismo positivo” fueron utilizados en la búsqueda de estudios sobre prácticas periodísticas que contuvieran no sólo espacio para denuncias de crímenes, desgracias o catástrofes, sino también buenos ejemplos y buenas prácticas, que enseñaran comportamientos positivos de cambio o que sustituyeran la crítica por propuestas de soluciones.

Tabla 1. Investigación Bibliográfica 2007-2017

TÉRMINOS	BDTD
Periodismo y educación	214
Periodismo positivo	79
Periodismo o educativo	122
Periodismo e intervención social	68
Periodismo ejemplo	146
Periodismo ciudadano	82
TOTAL	711

Fuente: elaboración propia.

Los términos “periodismo y educación” son los más investigados, con 214 tesis que contienen esos descriptores. “Periodismo e intervención social” presentan menos estudios: 68 tesis en los últimos diez años. En el transcurso de la Investigación Bibliográfica, llamó la atención el hecho de que no se ha encontrado ninguna tesis que contenga el término “periodismo positivo” en los últimos diez años. De los 79 trabajos iniciales listados en la base de datos de la BDTD, ninguno incluye, de hecho, ese descriptor. Había trabajos sobre cómo los medios de comunicación internacionales ven a Brasil, cómo los medios de comunicación brasileños retratan el caso de los haitianos en Brasil, otros sobre representaciones de la identidad nacional en la televisión, curaduría en museos, el desastre de Fukushima y una serie de estudios que se propone analizar el discurso periodístico, pero no aportan un enfoque sobre el llamado periodismo positivo.

“Aquí no es la noticia quien mata, sino quien salva. No quien roba, sino quien es honesto. No quien agrede, sino aquél que practica buenas acciones. No reportamos tragedias, sólo casos con final feliz. En lugar de prejuicios, contamos historias de superación.”³, así el periodista y creador de “Só Notícia Boa” (*Good News*) “Sólo buenas noticias”, Rinaldo de Oliveira, define el sitio (www.sonoticiaboia.com.br). Desde 2011, la

³ Columna “Quem Somos” del sitio “Só Notícia Boa”. Recuperado 03 de noviembre de 2018 de <http://www.sonoticiaboia.com.br/quem-somos/>. In: Observatório da Imprensa. 2013.

agencia de noticias pretende ser una alternativa “para el público cansado de las noticias violentas de los grandes medios” y también intenta “mejorar el día de las personas: inspirar, formar el carácter, ciudadanos mejores, crear una generación de seres más amables, creativos, solidarios y altruistas”⁴, dice también el texto de autodefinición.

Franco (2011) afirma que:

La violencia, por supuesto, no es una invención de los medios de comunicación. Pero su espectacularización es un efecto secundario que debe evitarse. No se trata de ocultar información. Pero hay que contextualizarla. El exceso de violencia en los medios de comunicación puede generar fatalismo y una peligrosa resignación. No hay nada que hacer, se imaginan numerosos lectores, oyentes, espectadores e internautas. Todos acabamos paralizados bajo el impacto de una violencia que se afirma como algo irrefrenable e invencible. Se asiste a los robos colectivos en las avenidas, plazas y marginales como hechos cotidianos de las ciudades sin seguridad. No puede ser así. Todos podemos – periodistas, formadores de opinión, estudiantes, ciudadanos, en fin – dar pequeños pasos hacia la ciudadanía y la paz (FRANCO, 2011).

Análisis por área de conocimiento

Con base en este resultado inicial, los trabajos fueron divididos por el área de conocimiento a partir de la cual fueron estudiados. Además de las áreas de Ciencias de la Información, Comunicación y Educación, se han encontrado trabajos en varios otros departamentos, como: Teología, Historia, Servicio Social, Lingüística o Música. Para la clasificación, el área “historia de la educación” que la base de datos de la BDTD presentó por separado de “educación”, se juntó aquí. Al igual que las áreas de periodismo, comunicación visual y relaciones públicas y propaganda – presentadas en la base también por separado, aquí se han incluido en el área de comunicación. En este sentido, se han encontrado los trabajos que se describen en la tabla 2:

Tabla 2. Área de conocimiento de las investigaciones

TEMAS	CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN	COMUNICACIÓN	EDUCACIÓN	OTRAS	TOTAL
Periodismo y educación	51	6	48	29	134
Periodismo positivo	51	2	0	14	67
Periodismo educativo	49	1	28	16	94
Periodismo e intervención social	50	1	4	7	62
Periodismo ejemplo	51	6	2	30	89
Periodismo ciudadano	50	3	1	7	61
TOTAL	302	19	83	103	507

Fuente: elaboración propia.

4 Ibidem.

A partir de la Investigación Bibliográfica, se percibe que hay más investigaciones en el área de educación que en el área de comunicación. Pero no se puede decir que los profesionales de la educación tengan más interés por el tema, pues para ello sería necesario saber cuántos cursos de cada una de esas áreas hay en el país y el promedio de profesionales que se gradúan anualmente.

La tabla muestra que hay diferencia en la designación de los departamentos y cursos universitarios brasileños. En algunas tesis, el estudio del periodismo se inserta en el curso o en el departamento de Comunicación. En otros, se presenta como Ciencia de la Información, siendo esa la prevalencia de los estudios. Sin embargo, se constató que, en la división por áreas de conocimiento, no todos los trabajos estaban computados, es decir, muchos trabajos son catalogados en la BDTD sin la descripción del área donde fueron desarrollados. De las 214 tesis encontradas en la búsqueda de “periodismo y educación”, sólo 134 aparecen en el recorte por área de conocimiento.

Análisis por año

Se analizó la producción académica referente a la última década, es decir, los años de 2007 a 2017, según tabla 3.

Tabla 3. Análisis por año de publicación

AÑO DE PUBLICACIÓN	PERIODISMO Y EDUCACIÓN	PERIODISMO POSITIVO	PERIODISMO EDUCATIVO	PERIODISMO E INTERVENCIÓN SOCIAL	PERIODISMO EJEMPLO	PERIODISMO CIUDADANO	TOTAL
2007	9	2	5	2	5	2	25
2008	13	4	9	3	10	7	46
2009	12	1	8	1	9	4	35
2010	14	4	6	4	11	4	43
2011	15	5	8	1	11	2	42
2012	10	3	4	2	14	3	36
2013	28	11	15	10	21	9	94
2014	21	14	14	12	22	14	97
2015	34	14	16	12	18	14	108
2016	31	12	21	12	12	13	101
2017	27	9	16	9	13	10	84
TOTAL	214	79	122	68	146	82	711

Fuente: elaboración propia.

Los estudios realizados apuntan a la ampliación, en la última década, del interés por el tema. Hubo un aumento en el número de trabajos a partir del año 2013, en la mitad del gobierno de la expresidenta Dilma Rousseff, que asumió la presidencia en enero de 2011. No es objeto de este trabajo, sin embargo, investigar si hubo una conexión directa con algún programa educativo federal. Analizando específicamente los años 2016 y 2017, durante el gobierno del presidente Michel Temer, que asumió en agosto

de 2016, se observa que, a excepción de “periodismo ejemplo” los otros cinco temas disminuyeron la producción de un año para el otro. El “Periodismo ejemplo” pasó de doce a trece publicaciones.

Con excepción del término “periodismo y educación”, que tuvo su auge en número de producciones en 2013 y de “periodismo educativo”, que obtuvo su apogeo en 2016, los cuatro temas restantes alcanzaron su máximo nivel de producción en 2014. Los términos “periodismo positivo” y “periodismo ciudadano” mantuvieron el mismo número de publicaciones en el año siguiente (2015); “periodismo e intervención social”, en los dos años posteriores (2015 y 2016), y “periodismo ejemplo” produjo más en 2014.

Análisis por estado y región

Se analizó la producción académica referente a cada uno de los estados de la federación en cada una de las cinco regiones brasileñas, según la tabla 4.

Tabla 4. Trabajos académicos BDTD por estado y región

REGIÓN	ESTADO	INSTITUCIONES	CANTIDAD DE PUBLICACIONES POR ESTADO	CANTIDAD DE PUBLICACIONES POR REGIÓN
SUDESTE	Río de Janeiro	IBICT PUC-RJ UERJ UFF UFRRJ	321	510
	São Paulo	USP PUC-SP Unicamp Mackenzie Uninove Famerp Unesp UFSCAR Unifesp	164	
	Minas Gerais	UFMG UFU	25	
CENTRO-ESTE	Distrito Federal	IBICT UNB FGV	315	317
	Goiás	PUC-GO UFG	2	
NORDESTE	Bahía	UFBA	21	108
	Río Grande del Norte	UFRN	21	
	Paraíba	UFPB UFJF	12	
	Pernambuco	UFPE	4	
	Ceará	UFC	46	
	Sergipe	UFS	4	

SUR	Río Grande del Sur	UFRGS PUC-RS Unisinos	52	68
	Paraná	UTP UTFPR Unioeste UEL	9	
	Santa Catarina	UFSC	7	
NORTE	Pará	UFPA	7	7

Fuente: elaboración propia.

La región Sudeste es la que más estudió los temas, con 510 tesis, sobre todo en el estado de Río de Janeiro, que presentó 321 trabajos. En la región Centro-Oeste, la producción se centra prácticamente en el Distrito Federal, que produjo 215 de los 217 trabajos. Aunque en la región Sur esta centralización es menor, hay también una concentración en el estado de Río Grande del Sur, con 52 de las 68 tesis. Al contrario, en el Nordeste, la producción se distribuye en varios estados, con una mayor prevalencia en Ceará. La región Norte produjo sólo siete trabajos, todos en el estado de Pará.

Análisis por institución

Se analizó la producción académica referente a cada una de las instituciones que aparecen en la base de datos de la BDTD, según la tabla 5.

Tabla 5. Trabajos académicos publicados en la BDTD por institución

INSTITUCIÓN	CANTIDAD DE TRABAJOS ACADÉMICOS						TOTAL
	Periodismo y educación	Periodismo positivo	Periodismo educativo	Periodismo e intervención social	Periodismo ejemplo	Periodismo ciudadano	
IBICT	52	51	50	51	51	50	305
USP	24	5	9	1	13	5	57
UFC	21		16		9		46
PUC-SP	14	3	6	3	8	4	38
PUC-RS	7	4	2	3	7	3	26
Famerp	5	7	4	2	5	2	25
UFMG	8	1	4	2	7	1	23
UFRGS	7	1	4	1	7	3	23
UFBA	10	1	5		5		21
UFRN	8	2	9		2		21
Unesp	10		1	1	4	1	17
Unicamp	10	1			4	2	16
UERJ	6	1	1	1	1	1	11
UNB	3	1	1		1	3	9
UFJF	3				3	1	7
UFSC	3				3	1	7
UFPA	3		2		2		7
UFPB					5		5

PUC-RJ	1				2	1	4
UFPE	1				2	1	4
Mackenzie	3				1		4
UEL			1		2	1	4
UFS	3		1				4
UFSCAR	3		1				4
Unisinos	1			1		1	3
UFRRJ			2				2
Unifesp		1			1		2
UTP	1				1		2
UTFPR	1		1				2
UFU	1		1				2
Uninove	1						1
FGV	1						1
UFG	1						1
UFF	1						1
PUC-GO	1						1
Unioeste						1	1
							707

Fuente: elaboración propia.

En el análisis por institución, se verificó que 305 de las 711 tesis fueron producidas por el Instituto Brasileño en Información de Ciencia y Tecnología (Ibict), unidad de investigación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, y no del Ministerio de Educación. El resultado sugiere que, tal vez, muchas tesis de diferentes instituciones no estén registradas. Sin embargo, aquí no hay elementos suficientes para hacer tal afirmación. Aunque en la tabla 4, Río de Janeiro aparece como el estado que más produjo trabajos, universidades de São Paulo, Ceará, Rio Grande del Sur, Minas Gerais, Bahía y Rio Grande del Norte aparecen por encima de la Universidad del Estado de Río de Janeiro (UERJ) en número de producciones.

Análisis por institución educativa pública o privada

Se analizó la producción académica de las instituciones de enseñanza superior públicas y privadas brasileñas (IES), según el cuadro 1 que se presenta a continuación.

Cuadro 1. Trabajos académicos publicados en la BDTD por instituciones públicas y privadas

IES PÚBLICAS	IES PRIVADAS
IBICT	PUC-SP
USP	PUC-RS
UFC	PUC-RJ
Famerp	Mackenzie
UFMG	Unisinos
UFRGS	UTP
UFBA	Uninove
UFRN	FGV
Unesp	PUC-GO
Unicamp	
UERJ	
UNB	
UFJF	
UFSC	
UFPA	
UFPB	
UFPE	
UEL	
UFS	
UFSCAR	
UFRRJ	
Unifesp	
UFU	
UFG	
UFF	
Unioeste	
UTFPR	
27	09

Fuente: elaboración propia.

De todas las instituciones que han producido trabajos, 27 (75%) son públicas y 9 (25%) privadas. Volviendo a la tabla 5, se observa que de los 707 trabajos realizados, 625 (88,40%) fueron en universidades públicas y 82 (11,59%) en instituciones privadas. Eso significa no sólo que el número de instituciones públicas es mayor, sino que la cantidad de tesis producidas también es proporcionalmente mayor.

Revisión de literatura: los perfiles de investigación de 13 tesis en Periodismo y Educación

Para un análisis más profundo de los temas que aparecen inicialmente en la base de datos de la BDTD, fueron seleccionadas inicialmente las 214 tesis que contemplan

los términos “periodismo y educación”, que presentaron un número mayor de trabajos entre los términos investigados en la investigación bibliográfica.

Aunque el tema “periodismo y educación” es extenso y abarca una gran cantidad de facetas de análisis que pueden estar contenidas en él, sólo trece tesis de las 214 encontradas en la Biblioteca Digital Brasileña de Tesis y Disertaciones, en este período de diez años, se han centrado en el análisis objeto de este trabajo, es decir, aquellos que se han dedicado a estudiar el papel educativo de la prensa, si la prensa cumple o no un papel educativo, de qué manera se produce o no el proceso de construcción de valores humanos o de significados, los factores que dificultan dicha construcción, la creación de significados a partir del discurso periodístico o la colocación de bases para la construcción de esa relación de la prensa con la formación de la sociedad.

Las demás tesis analizaron otras cuestiones. Muchas se dedicaron al proceso educativo, pero sin establecer una conexión con el periodismo, con trabajos sobre la educación pública brasileña, cursos de grado superior de Telecomunicaciones, políticas de educación infantil, escolarización de niños negros, políticas afirmativas en la educación superior, la mujer maestra, la formación docente, el currículo de Educación Física, la relación del currículo de los profesores con la educación escolar, el uso de textos periodísticos en el aula para el aprendizaje de la escritura, la alimentación adecuada en la escuela o cursos de formación de comunicadores. Otras analizan la prensa, pero no desde el punto de vista del discurso social, como por ejemplo la migración de la versión impresa de las revistas a los sitios web. Hay también tesis de análisis de obras literarias, por ejemplo, de *Eça de Queirós* o *Machado de Assis*.

Han sido encontradas tesis que se centran en cómo el proceso educativo se retrata en los medios de comunicación, pero sin abarcar la función de los medios de comunicación como educadores, en los que el foco es el material periodístico (como noticias, artículos o reportajes) sobre educación que se encuentran en los periódicos y en los noticieros. Uno de los temas encontrados, en este sentido, fue cómo el Índice de Desarrollo de la Educación Básica (Ideb) aparece en los medios.

Las tesis doctorales demuestran la penetración de un asunto en el nivel de formación y de capacitación más alto de la ciencia. En este sentido, presentamos a continuación 13 tesis para ilustrar la producción reciente en doctorado. Es posible notar que los temas de prensa y de medios de comunicación en el área de Educación tienden a venir combinados con estudios de género y de Historia de la Educación.

Cuadro 2. Tesis sobre el papel educativo de la prensa

AÑO	TÍTULO	IES	ÁREA	PROPUESTA
2008	Jornal das Moças: leitura, civilidade e educação femininas (1932-1945) (En castellano: “Diario de las Chicas: lectura, civilidad y educación femeninas (1932-1945)”)	UFC	Educación	Investigación con mirada a la Historia de la Lectura, 1914-1965, en Río de Janeiro, sobre la influencia de la prensa en la propagación de normas sociales que poco a poco son asimiladas por la mujer, en la perspectiva de la Historia de la Educación, de la Sociología de base histórica, de la Lingüística y del Análisis del Discurso. Clasifica la prescripción de conductas consideradas adecuadas a la mujer de las décadas de 1930 y 1940 (madre, ama de casa, esposa y educadora). Son base del análisis documental: cuento, anuncio publicitario, consejo y artículo de opinión.
2008	A missão desanalfabetizadora do jornal Gazeta do Norte, em Montes Claros (1918-1938) (En castellano: “La misión desanalfabetizadora del diario Gazeta do Norte, en Montes Claros (1918-1938)”)	UFMG	Educación	Investiga prácticas culturales producidas en Montes Claros (MG) y representaciones del diario Gazeta do Norte (1918-1938), buscando civilizar, educar y desanalfabetizar a la población. Basado en la perspectiva de la Historia Cultural, postula que el periódico asume la desanalfabetización con el sentido de misión, que tiene como objetivo no sólo alfabetizar, sino producir un ciudadano civilizado y moderno, por su inserción en el mundo de la cultura escrita.
2008	Cultura impressa e educação da mulher: lições de política e moral no periódico mineiro o mentor das brasileiras (1829-1832) (En castellano: “Cultura impresa y educación de la mujer: lecciones de política y moral en el periódico minero “O Mentor das brasileiras” - “El Mentor de las brasileñas”-(1829-1832)”)	UFMG	Educación	Investiga la producción, circulación y recepción del periódico O Mentor das Brasileiras, impreso en São João del-Rei, Minas Gerais (1829-1832), que afirmaba estar supliendo la deficiente educación de las señoras brasileñas a partir del entendimiento de que, como esposas y madres, las mujeres representaban la parte más influyente de la sociedad. La investigación postula que el periódico establecía una interesante interlocución con la educación escolar, institución aún incipiente a principios del siglo XIX. Es a través de él que la temática de la educación pública y algunas actividades escolares ganaban amplia circulación, lo que auxiliaba en la legitimación de la escuela como instancia educativa y del diario “O Mentor” como promotor de la educación femenina.
2011	Controle social e a narrativa moralizante do telejornalismo (En castellano: “Control social y la narrativa moralizante del teleperiodismo”)	UnB	Comunicación	Se pauta en la trilogía: objetividad, imparcialidad y neutralidad. Analiza una perspectiva moralizante bajo la óptica de las buenas costumbres, de la buena conducta y de lo moralmente correcto en los medios. Tiene como objeto el noticiero televisivo brasileño “Jornal Nacional”. Afirma que, en Brasil, la televisión confirma aún más su poder de socializar valores a través de las novelas. Concluye que la televisión como agencia de socialización no se contiene, sin embargo, a la ficción. Y afirma que el telediario, según muestra, rompió clásicos paradigmas de objetividad para la calificación de la noticia (la objetividad, la imparcialidad y la neutralidad).

2012	<p>Educadores do rádio: concepção, realização e recepção de programas educacionais radiofônicos (1935-1950)</p> <p>(En castellano: "Educadores de la radio: diseño, realización y recepción de programas educativos radiofónicos (1935-1950)")</p>	USP	Educación	<p>Estudia la concepción, la realización y la recepción de los programas educativos radiofónicos irradiados: "Viagem através do Brasil" -Viaje a través de Brasil-, de autoría de Ariosto Espinheira y transmitido por la "Rádio Jornal do Brasil", "Tapete mágico da Tia Lúcia" ("Alfombra mágica de la Tía Lúcia), elaborado por Ilka Labarthe, y "Biblioteca do ar e Ouvindo e aprendendo" ("Biblioteca del aire y Escuchando y aprendiendo"), creados por Genolino Amado e irradiados, inicialmente por Radio Mayrinck Veiga y posteriormente por Radio Nacional, durante el período 1935-1950. Los conceptos de educación a través de la radio, sus tácticas para la conquista del espacio en la grilla de programación de las emisoras comerciales y las diferentes formas de recepción de sus producciones son los temas de la investigación. Contribuye con las bases teóricas de la Historia de la Educación por medio de la radio y amplía la comprensión sobre el papel de los radioeducadores en la historia de la radio brasileña.</p>
2012	<p>Jornal das Senhoras, um projeto pedagógico: mulher, educação, maternidade e corpo - (Rio de Janeiro na segunda metade do Século XIX)</p> <p>(En castellano: "El Diario de las Señoras, un proyecto pedagógico: mujer, educación, maternidad y cuerpo - (Río de Janeiro en la segunda mitad del siglo XIX)")</p>	PUCSP	Historia	<p>Investigación histórica sobre mujeres de élite y de las relaciones de género durante la segunda mitad del siglo XIX en Río de Janeiro. Tiene como fuente histórica "O Jornal das Senhoras", primer periódico escrito por mujeres, dirigido al público femenino. Sus resultados son el rescate discursivo sobre la importancia de la prensa en la difusión de la moda, del cuidado del cuerpo y del embellecimiento de la mujer.</p>
2012	<p>A literatura infantil além do livro: as contribuições do jornal português O senhor e da revista brasileira O Tico-Tico (En castellano: "La literatura infantil más allá del libro: las contribuciones del diario portugués "O senhor" y la revista brasileña "O Tico-Tico")</p>	USP	Letras	<p>Relaciones entre Literatura y Prensa, libros y periódicos, sus confluencias y divergencias, sus productores y sus lectores. Investiga la contribución del diario portugués "O senhor" y de la revista brasileña "O Tico-Tico" para la formación de lectores, para la educación informal y la historia de la Literatura Infantil.</p>
2013	<p>A comunicação do MST: uma ação política contra-hegemônica</p> <p>(En castellano: "La comunicación del MST: una acción política contrahegemónica")</p>	USP	Comunicación	<p>La comunicación del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) como acción política en la perspectiva de la acción formativa contrahegemónica. Utiliza entrevistas con líderes y militantes, para reforzar el análisis de los periódicos del MST considerando los aspectos formal, estético, político y social. Los referenciales teóricos van de Lenin, que discute el uso del periódico como organizador colectivo, a Gramsci, que defiende la educación como forma de emancipación.</p>

2013	<p>Informação, poder e segurança pública: um estudo da UPP</p> <p>(En castellano: "Información, poder y seguridad pública: un estudio de la UPP")</p>	UFRJ	Ciencia de la Información	<p>Supone que la información desde el punto de vista de la ciudadanía representa la posibilidad de registrar y difundir otras formas de significación, fruto de la perspectiva de las comunidades. Tiene como objeto de estudio las dinámicas informacionales de las UPP, en Río de Janeiro. El análisis de las producciones informacionales indica que se ha producido un cambio en el papel de la información en las políticas de seguridad pública a lo largo del tiempo, que no es fruto de concesiones del Estado, sino resultado de las luchas de los ciudadanos por la apropiación de los nuevos medios informativos que, a su vez, posibilitan innovaciones en las relaciones entre políticas públicas y sociedad.</p>
2014	<p>Memória de movimento negro: um testemunho sobre a formação do homem e do ativista contra o racismo</p> <p>(En castellano: "Memoria de movimiento negro: un testimonio sobre la formación del hombre y del activista contra el racismo")</p>	USP	Educación	<p>Tesis-testimonio, en la cual un activista de movimiento social relata la larga experiencia de construcción de su identidad política étnico-racial. En ese camino, además de defender el Movimiento Negro, como parte esencial de la cultura brasileña, las estrategias de supervivencia y resistencia a la opresión y al racismo desarrolladas por la población negra, subraya el impulso igualitario de las acciones del Movimiento Negro y su contribución al avance del conjunto de la sociedad y de la consolidación del proceso democrático.</p>
2015	<p>Educação e Mídia na Cultura Sul-Rio-Grandense: um estudo sobre a Feira do Livro de Porto Alegre</p> <p>(En castellano: "Educación y Medios en la Cultura Sur-Rio-Grandense: un estudio sobre la Feria del Libro de Porto Alegre")</p>	UFRGS	Educación	<p>Examina desde la perspectiva de Estudios Culturales el evento cultural Feria del Libro de Porto Alegre/RS (1955-2015). El estudio enfoca estrategias discursivas y representaciones asociadas a la producción, gestión, invención de ese evento cultural vehiculadas en el panfleto de la Feria (suplemento que circula diariamente durante la realización de la Feria en el periódico gaucho Zero Hora, el cual integra el conjunto de artefactos comunicacionales del Grupo RBS). El corpus es de 85 ediciones, entre 2005 y 2013. También fueron examinados ejemplares del periódico Zero Hora de las décadas de 1960, 1970, 1980 y 1990 por contener informaciones importantes sobre ese evento. El estudio apunta a la forma en que, especialmente a partir de la figura del patrono, se destacan diferentes facetas de la cultura sur-riograndense.</p>
2015	<p>"Relações de gênero na imprensa esportiva"</p> <p>(En castellano: "Relaciones de género en la prensa deportiva")</p>	UERJ	Educación Física	<p>Tiene como base los artículos "Os estudos de gênero e masculinidade e seus reflexos para a Educação Física" (en castellano: "Los estudios de género y masculinidad y sus reflejos para la Educación Física") y "O olhar da imprensa sobre o vôlei feminino: quando a sombra se destaca" (es decir: "La mirada de la prensa sobre el voleibol femenino: cuando la sombra se destaca") para analizar identidades y los desdoblamientos de la masculinidad en el área de Educación Física y deportes, además de la inserción y permanencia de las mujeres en el universo del deporte. Concluye que la prensa deportiva todavía lleva la imagen de las mujeres atletas manteniendo estándares aún subordinados a una hegemonía masculina.</p>

2017	Civilização, modernidade e educação nas páginas do Jornal A Razão (1898-1923) (En castellano: "Civilización, modernidad y educación en las páginas del periódico 'A Razão' (1898-1923)")	UFS	Educación	Estudio documental del diario "A Razão", con recorte temporal 1898-1923, que analiza estrategias de la publicación en la acumulación de capital social y distinción.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: elaboración propia.

Consideraciones finales

De las trece tesis doctorales seleccionadas, siete fueron producidas en cursos y departamentos de Educación y dos en cursos de Comunicación. Las otras cuatro fueron realizadas en las áreas de Historia, Letras, Educación Física y Ciencias de la Información. El panorama demuestra la baja producción de análisis de discurso del periodismo en los cursos de Comunicación Social, que sería, en principio, el área más propicia para la realización de investigaciones sobre los medios periodísticos.

Entre los trece trabajos, cuatro analizan discursos actuales del siglo XXI. Una tesis estudia discursos del siglo XX al siglo XXI; cinco del siglo XX; una del siglo XIX al XX; una del siglo XIX, y una vuelve a los periódicos del siglo XVIII.

Sobre los temas de las tesis, cuatro investigaciones analizan el discurso de la prensa en relación con las cuestiones de género; dos en relación con la educación; una con el público infantil; una con la cultura y la literatura; una con movimientos sociales; una con relación a la raza; una con la seguridad, y dos hacen un análisis más general y sociológico del discurso periodístico.

De los cuatro trabajos que abordan las ideas propagadas por la prensa sobre cuestiones de género, la tesis "O Jornal das Senhoras, um projeto pedagógico: mulher, educação, maternidade e corpo - (Rio de Janeiro na segunda metade do Século XIX)" aborda la importancia de la prensa en la educación y emancipación de la mujer en el estado de Río de Janeiro del siglo XIX y concluyó que "la prensa desempeñó un papel destacado en la transmisión de ideas y en la difusión del conocimiento".

La tesis "Jornal das Moças: leitura, civilidade e educação femininas (1932-1945)" también trata de las cuestiones de género a través de la "propagación de normas sociales que poco a poco van siendo asimiladas por la mujer" en la primera mitad del siglo pasado. Por otro lado, la tesis "Cultura impressa e educação da mulher: lições de política e moral no periódico mineiro O Mentor das Brasileiras (1829-1832)" analiza la prensa como instrumento educativo con el objetivo de suplir "la deficiente educación de las señoras brasileñas" por medio de la adaptación de los textos para ese público lector y la creación de un nuevo público. De acuerdo con la investigación, el periódico también establecía una interlocución con la educación escolar, la educación pública y

algunas actividades escolares ganaban amplia circulación. La cuarta tesis, “Relações de gênero na imprensa esportiva”, reflexiona sobre las identidades y el desdoblamiento de la masculinidad en el área de Educación Física y deportes. Según el trabajo, por los artículos analizados, el deporte legitima y reproduce una ideología hegemónica, sexista, patriarcal y machista”.

Entre los dos trabajos que se centran en el papel educativo de la prensa, la tesis “A missão desanalfabetizadora do jornal Gazeta do Norte, em Montes Claros (1918-1938)” discute las prácticas culturales del diario Gazeta do Norte buscando civilizar, educar y desanalfabetizar a la población.

La tesis “Educadores do rádio: concepção, realização e recepção de programas educacionais radiofônicos (1935-1950)” estudia la concepción, realización y recepción de programas educativos radiofónicos entre 1935 y 1950 con el objetivo de analizar los conceptos de educación por medio de la radio, sus tácticas para la conquista del espacio en la grilla de programación de las emisoras comerciales y las diferentes formas de recepción de sus producciones.

La investigación “A literatura infantil além do livro: as contribuições do jornal português O senhor e da revista brasileira O Tico-Tico” analiza la contribución de la prensa y su relación con la literatura infantil para la formación de lectores, y también para la educación informal. El análisis, sin embargo, se hace a partir de un periódico portugués y no de los medios de comunicación brasileños.

El trabajo “Educação e Mídia na Cultura Sur-Rio-Grandense: um estudo sobre a Feira do Livro de Porto Alegre” estudia la relación de la Feria del Libro de Porto Alegre con los medios de comunicación que, además de divulgar el evento, reitera “sus compromisos con la cultura sur-río-grandense” hasta la configuración de una regionalidad más ampliada.

En la tesis “A comunicação do MST: uma ação política contra-hegemônica” se demuestra cómo la práctica periodística contribuyó a la organización del Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra (MST) y también ayudó a entender la comunicación y la educación como factores que llevan a la conciencia crítica de sus militantes. La investigación no se centra en la gran prensa y sí en los periódicos del MST, y discute el uso del periódico como organizador colectivo.

Las cuestiones de raza se analizan en “Memória de movimento negro: um testemunho sobre a formação do homem e do ativista contra o racismo”, una tesis-testimonio en la cual un activista social relata la experiencia de construcción de su identidad política étnico-racial destacando el debate público sobre acciones afirmativas, difundido principalmente en el periódico Ìrohìn, del cual fue editor.

La tesis “Informação, poder e segurança pública: um estudo da UPP” parte del supuesto que la información ha tenido un papel relevante no sólo en las acciones y políticas de seguridad pública como elemento de poder y control del Estado, sino también como factor de resistencia y potencia de los sujetos. Analiza la información desde el punto de vista de la ciudadanía como la posibilidad de registrar y difundir

otras formas de significación desde la perspectiva de las comunidades (entendiendo aquí el término “comunidades” como “favelas”, barrios de chabolas) y las relaciones entre información, poder y seguridad pública de las Unidades de Policía Pacificadora (UPP) en Río de Janeiro.

Dos trabajos aportan una visión más general del discurso de la prensa que no se reduce a un solo tema. Uno de ellos es la tesis “Civilização, modernidade e educação nas páginas do Jornal A Razão (1898-1923)” que, a pesar de ocuparse de un recorte antiguo (1898-1923), propone analizar la estructura editorial del periódico y su papel en la difusión de ideas y en la propagación del conocimiento. “Sus propósitos explícitos y, sobre todo, las relaciones establecidas por y desde él en variadas áreas tales como: filantropía, educación, artes, religión, política y comercial”.

La tesis “Controle social e a narrativa moralizante do telejornalismo” analiza la objetividad, imparcialidad y neutralidad del discurso periodístico del noticiario televisivo “Jornal Nacional”. De acuerdo con el trabajo, presenta “hechos que enfocan una perspectiva moralizante bajo la óptica de las buenas costumbres, de la buena conducta y de lo moralmente correcto. Y, con ello, no sólo embuten de forma indirecta una opinión, sino sobre todo un mensaje que puede ser entendido como: ‘somos una instancia de control social y tenemos el poder de normatizar sobre el bien y el mal y señalar cuáles son las mejores conductas en torno a lo bueno, a lo bello, a lo justo y al bien”.

Se concluye en esta investigación bibliográfica que un pequeño número de trabajos, durante toda la última década, se ha propuesto estudiar el papel de la prensa brasileña como educadora informal o los valores humanos como práctica educativa en el periodismo brasileño. Sólo un trabajo se dedicó al análisis del discurso de la llamada gran prensa a través del estudio del noticiario televisivo de mayor audiencia en el país y también, solamente esa misma tesis discutió el trabajo editorial periodístico confrontando, por un lado, su papel nato de instancia de control social, y, por otro, el de constructor de valores y significados.

Aunque las investigaciones se ocupan de hacer el análisis del discurso sobre el papel de construcción de valores humanos, no descortinan cuáles son los factores que la dificultan ni hacen propuestas que sirvan de base para la creación de una prensa más orientada a la formación de la sociedad.

Referencias bibliográficas

- Almeida, Nukácia Meyre Araújo. *Jornal das Moças: leitura, civilidade e educação femininas (1932-1945)*. 2008. 261f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Ceará, Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, Fortaleza-CE, 2008.
- Barbosa, Alexandre. *A comunicação do MST: uma ação política contra-hegemônica*. Tese (Doutorado em Comunicação) - Universidade de São Paulo. 2013.
- Costa, Patrícia. *Educadores do rádio: concepção, realização e recepção de programas educacionais radiofônicos (1935-1950)*. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, 2012.
- Cardoso, Edson. *Memória de movimento negro: um testemunho sobre a formação do homem e do ativista contra o racismo*. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo, 2014.
- Ferreira, Norma Sandra de Almeida. *As pesquisas denominadas “estado da arte”*. *Educação & Sociedade*, São Paulo, ano 23, n. 79, p.257-272, ago. 2002.

- Franco, Carlos. Jornalismo, agenda positiva. In: Observatório da Imprensa. São Paulo, Edição 655I. Quarta-feira, 10 de abril de 2019 - Ano 19. SSN 1519-7670 Recuperado 10 de abril de 2019 de <http://observatoriodaimprensa.com.br/imprensa-em-questao/jornalismo-agenda-positiva/>
- Jinzeji, Mônica. Cultura impressa e educação da mulher: lições de política e moral no periódico mineiro o mentor das brasileiras (1829-1832). Tese (Doutorado em Educação, conhecimento e inclusão social) - Universidade Federal de Minas Gerais, 2008.
- Lima, Joelma. O Jornal das Senhoras, a pedagogical project: women, maternity, education and body (Rio de Janeiro, second half of the 19th Century). 2012. 191 f. Tese (Doutorado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2012.
- Massola, Gisele. Educação e Mídia na Cultura Sul-Rio-Grandense: um estudo sobre a Feira do Livro de Porto Alegre. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2015.
- Menna, Lígia. A literatura infantil além do livro: as contribuições do jornal português O senhor e da revista brasileira O Tico-Tico. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade de São Paulo. 2012.
- Oliveira, Marcia Martins de. Informação, poder e segurança pública: um estudo da UPP. 2013. 244 f. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, Rio de Janeiro, 2013.
- Pereira, Erik. Relações de gênero na imprensa esportiva. Tese (Doutorado em Ciências do Desporto e Educação física) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. 2015.
- Romanowski, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação. Diálogo Educ., Curitiba, v. 6, n.19, p.37-50, set./dez. 2006.
- Rossy, Elizena. Controle social e a narrativa moralizante do telejornalismo. Tese (Doutorado em Comunicação) - Universidade de Brasília, Brasília, 2011.
- Santos, Ana. Civilização, modernidade e educação nas páginas do Jornal A Razão (1898-1923). 2017. 175 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2017.
- Veloso, Geisa. A missão desanalfabetizadora do jornal Gazeta do Norte, em Montes Claros (1918-1938). Tese (Doutorado em Educação, conhecimento e inclusão social) - Universidade Federal de Minas Gerais. 2008.