

# Cobertura periodística de la crisis venezolana en L'Osservatore Romano durante el año 2018

*Journalistic coverage of the Venezuelan crisis in L'Osservatore Romano during 2018*

*Tendências do público desde a chegada da TDT e da Internet às televisões espanholas*



e-ISSN: 1605 -4806  
VOL 26 N° 113 enero - abril 2022 Varia pp. 334-350  
Recibido 08-10-2021 Aprobado 20-04-2022

**Rixio Gerardo Portillo Ríos**

México  
Universidad de Monterrey  
rixio.portillo@udem.edu

## **Resumen**

La crisis social en Venezuela tiene un antecedente de más de dos décadas, sin embargo, durante el año 2018, la comunidad internacional desconoció el proceso comicial en el se confirmó para un segundo mandato a Nicolás Maduro, siendo el primer país latinoamericano, en el siglo XXI, con una ruptura en la institucionalidad democrática, que trajo como consecuencia la movilidad migratoria más grande del continente. Por ello, la presente investigación pretende analizar la cobertura periodística de la crisis en el país suramericano, a partir de lo reseñado en L'Osservatore Romano, medio impreso de la Santa Sede, que recoge la información noticiosa y las impresiones de la maquinaria diplomática del Vaticano. El estudio analizó 295 números publicados durante el año de elecciones, a través de la descripción de la relevancia de noticias, el nivel jerárquico con la cuantificación de notas y los espacios que ocupan, y la identificación de los temas, como parte de la decisión editorial en el encuadre de su edición diaria, impresa en italiano. La investigación arrojó que hubo presencia en los doce meses, e incidencias en portada y páginas internas, en más del 70%, de los contenidos abordados durante el período de estudio, y la

atención se centró en la situación política y sus implicaciones humanitarias.

**Palabras claves:** Venezuela, Santa Sede, Vaticano, Diplomacia, Periodismo.

### **Abstract**

The social crisis in Venezuela has a background of more than two decades, however, during 2018, the international community did not recognize the electoral process in which Nicolás Maduro was confirmed for a second term, being the first Latin American country, in the XXI century, with a rupture in the democratic institutionalality, which resulted in the largest migratory mobility of the continent. Therefore, this research aims to analyze the journalistic coverage of the crisis in the South American country, based on what is reported in L'Osservatore Romano, the printed media of the Holy See, which collects news information and the impressions of the Vatican's diplomatic machinery. The study analyzed 295 issues published during the election year, through the description of the relevance of news, the hierarchical level with the quantification of notes and the spaces they occupy, and the identification of the topics, as part of the editorial decision in the framing of its daily edition, printed in Italian. The research showed that more than 70% of the contents covered during the study period were present in the twelve months, and that the focus was on the political situation and its humanitarian implications.

**Key words:** Venezuela, Santa Sede, Vatican, Diplomacy, Journalism

### **Resumo**

A crise social na Venezuela tem um histórico de mais de duas décadas, no entanto, durante 2018, a comunidade internacional não reconheceu o processo eleitoral em que Nicolás Maduro foi confirmado para um segundo mandato, sendo o primeiro país latino-americano, no século XXI, com uma ruptura na institucionalidade democrática, que resultou na maior mobilidade migratória do continente. Portanto, esta pesquisa tem como objetivo analisar a cobertura jornalística da crise no país sul-americano, a partir do que é noticiado no L'Osservatore Romano, mídia impressa da Santa Sé, que coleta informações noticiosas e as impressões da máquina diplomática do Vaticano. O estudo analisou 295 números publicados durante o ano eleitoral, através da descrição da relevância das notícias, do nível hierárquico com a quantificação das notas e dos espaços que ocupam, e da identificação dos temas, como parte da decisão editorial no enquadramento de sua edição diária, impressa em italiano. A pesquisa mostrou que mais de 70% dos conteúdos abordados no período estudado estiveram presentes nos doze meses, e que o foco foi a situação política e suas implicações humanitárias.

**Palavras-chave:** Venezuela, Santa Sede, Vaticano, Diplomacia, Jornalismo

## Introducción

Venezuela es una de las principales referencias geopolíticas en América Latina, debido a varias características fundamentales; la primera, por su ubicación geográfica en el norte del cono sur del continente, ocupando una extensión marítima de más de 4 mil kilómetros que se abren hacia el Mar Caribe y desembocan en el Océano Atlántico, lo que le conecta con el flujo comercial aeronáutico de la mayoría de los países. Y en segundo lugar, por la reserva petrolera más importante dentro de las naciones productoras y exportadoras de crudo.

Sin embargo, esas características de relevancia económica contrastan con las condiciones humanitarias en el país, que durante los últimos años ha sufrido una profunda crisis democrática con implicaciones políticas y sociales, que han producido el movimiento demográfico de millones de venezolanos, en todo el mundo.

El conflicto venezolano, en unos breves cinco años, ha escalado progresivamente diversos niveles, y ya no es posible minimizar el impacto continental y sus consecuencias a partir de la compleja situación política que atraviesa el país.

En ese sentido, la lectura interpretativa del escenario venezolano permite hacer un balance objetivo de la representación de la realidad, a partir de los contenidos publicados en los medios de comunicación, mucho más cuando el ejercicio de la libertad de prensa en el país, ha sido altamente cuestionado y limitado.

Por ello, el estudio sobre la cobertura periodística de medios internacionales permite una aproximación concreta de la complejidad venezolana, como parte del registro histórico de un conflicto que tiene grandes repercusiones en la geopolítica de un continente zarandeado por las corrientes ideológicas.

El Vaticano, por su parte, en los últimos años ha tenido un importante rol en el ejercicio diplomático de la región, principalmente desde el año 2013 cuando es elegido al solio de Pedro, el Papa Francisco, el cual proviene de la sede arzobispal de Buenos Aires, en Argentina, acontecimiento inédito en la historia de la iglesia.

La valoración del rol diplomático de la Santa Sede es y ha sido siempre un tema de análisis en círculos de estudios, porque evidencia la influencia del Estado más pequeño del mundo en la geopolítica mundial, y mucho más cuando desde sus líderes se propone, dentro de sus responsabilidades, la mediación entre conflictos. En este sentido, el cardenal Secretario de Estado, Pietro Parolín ha descrito el papel de servicio del personal diplomático vaticano, en los países, exige permanecer imparcial y objetivo, a fin que las partes encuentren en él un árbitro justo que busque sinceramente la defensa y tutela solo de la justicia y la paz, sin dejarse envolver negativamente (Parolín, 2019).

De allí, que la valoración del rol diplomático de la Santa Sede no solo recae en las gestiones concretas de sus representantes antes los conflictos, sino también cómo es posible la defensa y tutela de los valores humanos fundamentales, a través de la reseña en los medios de comunicación institucionales.

## 1. La crisis venezolana, el mayor problema latinoamericano del siglo XXI

Las implicaciones de la crisis venezolana con el resto del continente saltan a la vista. La primera evidencia en el campo humanitario es de movilidad humana, la cual, según datos de la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, a través del Reporte de la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes, son más de 6 millones de venezolanos fuera de su territorio (Reporte R4V, 2021), cifra que puede incrementarse debido a la movilidad irregular y la falta de datos estadísticos por parte del estado venezolano.

La movilidad de 6 millones de personas por el continente implicaría aproximadamente 20% de la población total de país, en un éxodo que se ha incrementado paulatinamente durante los últimos años y que a pesar de la contingencia del COVID-19, y el cierre de fronteras terrestre, ha mantenido como flujo permanente de civiles que escapan de la situación económica de Venezuela.

Los datos de organismos internacionales señalan que el exilio de migrantes venezolanos es el segundo más importante en el mundo, siendo Siria, un conflicto bélico cruento en ocupar el primer lugar, sin embargo sería el principal flujo en América Latina (Torrado, 2021).

La causa de la crisis económica tiene su origen en el entramado político, no obstante la fractura definitiva de la democracia venezolana se produjo en el año 2018, cuando diferentes organismos internacionales, y sus gobiernos miembros, no respaldaron el proceso electoral presidencial en el que se reeligió para el segundo mandato, Nicolás Maduro.

En ese escenario internacional, la Unión Europea emitió un comunicado en el que desconocía las elecciones presidenciales realizadas durante el mes de mayo e instó “restablecer el proceso democrático así como la importancia de que el país obre en pro de una solución política verdaderamente negociada” (Unión Europea, 2018).

El texto señala cómo los poderes públicos venezolanos han menoscabado condiciones necesarias para ejercer la participación política en las decisiones públicas, rechazando el proceso y por tanto el resultado de la elección presidencial, por lo que afirma: “Se han interpuesto ante la celebración de unas elecciones justas y equitativas importantes obstáculos a la participación de los partidos políticos de la oposición y sus dirigentes, una composición desequilibrada del Consejo Nacional Electoral, unas condiciones sesgadas para la celebración de las elecciones y numerosas irregularidades denunciadas durante el día de las elecciones, entre ellas la compra de votos” (Unión Europea, 2018).

En el contexto continental, la Organización de los Estados Americanos emitió una declaración en el día posterior a la elección, considerando como una jornada infame para la democracia de las Américas: “Ante la fuerza de la democracia en la conciencia regional, el dictador Maduro intentó -sin éxito- darle un ropaje democrático a su régimen totalitario” (OEA, 2018).

El texto lapidario emanado desde la Secretaría General del organismo latinoamericano asume el desconocimiento del poder ejecutivo venezolano, describiéndolo como un régimen sin resquicio democrático, por tanto es posible considerarlo dictadura, en el que se suma el debilitamiento de los demás poderes públicos constitucionales:

“Las instituciones no tienen ninguna legitimidad ni credibilidad. El sistema político, sus autoridades y su presidente son un fraude. Vamos a dar respuesta a la falta de democracia en Venezuela. No podemos ser indiferentes y no lo seremos. Seguiremos bregando por sanciones más fuertes contra el régimen, seguiremos bregando por el fin de la dictadura venezolana” (OEA, 2018a).

La declarativa del ente diplomático llevó a una discusión en plenaria con los representantes de los Estados miembros y produjo una resolución de rechazo al proceso electoral en el que fue auto confirmado Nicolás Maduro para un nuevo mandato:

“El proceso electoral desarrollado en Venezuela, que concluyó el 20 de mayo de 2018, carece de legitimidad por no cumplir con los estándares internacionales, por no haber contado con la participación de todos los actores políticos venezolanos y haberse desarrollado sin las garantías necesarias para un proceso libre, justo, transparente y democrático” (OEA, 2018b).

Desde esta perspectiva, la crisis venezolanas se elevó en niveles de complejidad al ser el primer conflicto latinoamericano tipificado como dictadura, siendo el primer poder ejecutivo ejercido desde la ilegitimidad a partir de un proceso de elección, carente de formalidad democrática, por lo que el año 2018 significó un quiebre en la convivencia democrática en América Latina que traería consecuencias en los procesos electorales futuros.

## 2. Antecedentes de investigación

La participación de la Santa Sede en la búsqueda de gestionar soluciones para la crisis en Venezuela, no se limita al año 2018. En esta línea, es necesario mencionar como antecedentes del estudio, el texto sobre el rol diplomático en el conflicto, con la publicación del libro *El Vaticano en la encrucijada venezolana* (Portillo, 2018), a través de una reconstrucción periodística de las intervenciones oficiales durante los años 2016 y 2017. De igual manera, en la revista especializada italiana *Limes On Line*, fue publicado un comentario al proceso de las relaciones entre la Santa Sede con el país suramericano, el cual lleva por título, *La diplomazia vaticana alle prese col chavismo* (Portillo, 2019), en el que se describen los acercamientos institucionales entre ambas partes, y una mención particular de algunos actores diplomáticos en el recorrido histórico.

Otro factor relevante, en el estudio y análisis de la crisis venezolana, ha sido la participación de los obispos que con fuertes declaraciones han tipificado al régimen de gobierno venezolano como ilegítimo e inmoral, por lo que en el año 2017 fue publicado un análisis sobre el proceso político venezolano a partir del magisterio del episcopado venezolano, entre los años 2014 - 2017 (Portillo, 2017).

En este panorama, también es preciso mencionar cómo el estudio de conflictos sociales se realiza a través del análisis de la cobertura periodística. *L'Osservatore Romano*, publicó un comentario sobre la participación del Vaticano en los orígenes de la segunda guerra mundial, como balance interpretativo de lo reseñado en el órgano impreso y las acciones emprendidas por el Papa Pío XI, en la génesis del conflicto (Apeciti, 2020).

Según el reportaje, *L'Osservatore Romano* es un instrumento preciso para responder al papel diplomático del Vaticano en el nacimiento del conflicto bélico “porque todos podían leer, conocer y comentar sus artículos que llegaban a las cancillerías de los gobiernos”, afirmando que “El cotidiano de la Santa Sede en el curso de los años ha sabido moverse, evitando el enfrentamiento explícito sin faltar al deber de la denuncia” (Apeciti, 2020, p. 04).

Resulta pertinente el comentario del autor porque permite una reconstrucción de la influencia de la diplomacia papal, en manos de un pontífice que provenía de la cultura diplomática, como Pío XI, y que enfrentó complejos escenarios, como fue las relaciones con el nazismo incipiente de Hitler y la emancipación territorial de los Estados Pontificios, con Benito Mussolini.

El artículo citado señala que entre las líneas editoriales del periódico pontificio estaba la de evitar el encuentro explícito como necesidad, a través de una lectura atenta e inteligente de los acontecimientos. “El limpio detalle de un artículo dirigido al público no permitía invocar deseos, silencios o interpretaciones. Si la acción diplomática necesita de reserva y equilibrio que no pueden ser confiadas a la prensa, aquellos que se compara con la página de un periódico difícilmente puede ser reducido y desconocido. La palabra estampada era un grito levantado sin temor y con el tono vibrante de que buscaba la verdad, a la que no temía servir” (Apeciti, 2020, p. 04).

En este sentido, así como lo ha descrito por Apeciti (2020) en su texto sobre el rol diplomático vaticano en la segunda guerra, es posible abordar la crisis venezolana desde una nueva perspectiva, a partir de la cobertura periodística y reconstrucción que hizo el órgano de información y prensa de la Santa Sede, *L'Osservatore Romano*.

### **3. Objetivos de Investigación**

La investigación analiza la cobertura periodística de la crisis venezolana en *L'Osservatore Romano* durante el año 2018. Por lo que se establecen como objetivos específicos: describir la relevancia de noticias publicadas por el periódico del Vaticano en relación a la situación conflictiva venezolana, su nivel jerárquico a través de la cuantificación de notas y los espacios que ocupan, así como la identificación de los temas abordados, y la señalar el uso de fotografías que acompañan los textos y la jerarquización como decisión editorial en el encuadre y ubicación, en la edición impresa en italiano, en su versión cotidiana.

## 4. Principios teóricos de la investigación

### 4.1. L'Osservatore Romano

L'Osservatore Romano es el órgano de información impreso de la Santa Sede, sus orígenes se remontan al siglo XIX, cuando es publicado su primera edición el 01 de julio de 1861 (Peña, 2012), con la intención de ofrecer de manera íntegra el parecer pontificio en cuestiones universales, más allá de la temática estrictamente religiosa.

A pesar de tener un largo recorrido histórico, L'Osservatore Romano se encuentra adscrito al Dicasterio para la Comunicación, instituido en el año 2015, como parte de las reformas de la Curia Romana emprendidas por el Papa Francisco, a través del Motu Proprio 'El Contexto comunicativo actual', con el que se unificaban los esfuerzos de comunicación institucional en un mismo organismo. Al periódico se le suma la plataforma web Vatican News, la Radio Vaticana, el Servicio de Internet del Vaticano, el Centro Televisivo Vaticano, la Tipografía Vaticana, el Servicio Fotográfico y la Librería Editrice Vaticana (Francisco, 2015).

L'Osservatore Romano, según lo señalado en su sitio web, pretende abordar: "La dimensión universal, el encuentro entre fe y razón, la amistad con la mujer y los hombres de hoy como líneas directrices. Presentando todos los textos pontificios y los documentos de la Santa Sede en italiano y en las lenguas que han sido pronunciadas o escritas, siguiendo una información completa y cuidadosa de la vida internacional, los debates culturales, las vivencias de la iglesia en todos los continentes con particular atención al ecumenismo y al diálogo con las religiones" (L'Osservatore Romano, 2021).

Entre las características peculiares del diario, la comunicóloga Palma Peña comenta en un texto descriptivo del periódico vaticano, "la singularidad también de sus destinatarios: un público universal pero firmemente cohesionado en torno a la religiosidad y a las manifestaciones de la Iglesia y del papa, un auditorio que demanda información sobre cuantas noticias atañen a la Iglesia de la que forman parte, además de una ortodoxa interpretación de los hechos de la realidad" (Peña, 2012, p. 24).

El editor de L'Osservatore Romano, Andrea Monda, en un diálogo con jóvenes, en el año 2019, ha comentado la universalidad de la línea editorial del cotidiano, mencionando como ejemplo preciso, el interés y particularidad del caso Venezuela y Yemen, en primera página, como una mirada alargada, en 360 grados, de la responsabilidad noticiosa del Vaticano, de cara a la realidad contemporánea, incluso con la particularidad de haberle dedicado ocho meses a la crisis del país suramericano (Monda, 2019).

Por lo que es posible justificar la pertinencia de la investigación en la cobertura de un conflicto continental que ha estado en el ojo de la prensa internacional, y mucho más en las discusiones y conversaciones diplomáticas del Papa Francisco, y hasta en sus encuentros con líderes y presidentes de otras naciones, como fue señalado en el comunicado de prensa del 04.07.2019, al recibir al presidente de Rusia, Vladimir Putin, en el Vaticano. (Sala Stampa della Santa Sede, 2019).

El periódico del papa es de igual forma una de las más ambiciosas plataformas periodísticas, con una edición diaria que es publicada después del mediodía, por ello es un vespertino con una periodicidad diaria, durante 6 días, a excepción de los domingos y los lunes.

De igual manera, L'Osservatore Romano cuenta con ediciones semanales, en diversos idiomas: italiano, francés, inglés, español, portugués, alemán, y una edición mensual en alemán (L'Osservatore Romano, 2021); a lo que se agrega la colaboración con otras casas editoras locales, con frecuencias de menor intensidad en Perú, México, Argentina, Colombia, Estados Unidos y recientemente la India.

Sobre el formato, el periódico analizado es la versión diaria, el cual es publicado, como se mencionó, como vespertino en italiano. Cada edición está formada por dos folios de cuatro páginas cada uno, por lo que la numeración es de ocho páginas.

#### **4.2. Cobertura periodística**

Los medios de comunicación siguen siendo una referencia directa en el imaginario social y como complemento para la formación de opinión pública. A pesar de la trascendente influencia de la tecnología en las discusiones en las redes sociales, el periodismo como profesión sigue teniendo un reconocimiento explícito en sociedades democráticas.

Larrosa-Fuentes (2014, p. 92), señala que “los medios de comunicación tienen una trayectoria histórica, operan en un entorno económico (estructura) y poseen una decidida influencia como actores políticos, pero también producen formas simbólicas, contenidos y narrativas”, ya que ejercen un ejercicio responsable en la construcción de la realidad.

Dicha construcción, a partir de los contenidos periodísticos busca reconocer los rasgos de los procesos cambiantes de la sociedad, por lo que la cobertura periodística puede ser definida como la relevancia en el abordaje de fenómenos sociales, anclados a las dimensiones de tiempo y espacio.

Por ello, el estudio de la cobertura periodística busca “reconocer, a través del análisis de los espacios informativos de los medios, el modo en que presentan a los actores políticos y el tratamiento que dan a los temas de interés público” (Larrosa-Fuentes, 2014).

El autor citado menciona que hay dos aspectos necesarios para el análisis de la agenda mediática, según el establecimiento teórico de Maxwell Mc-Combs, el primero de ello es la relevancia y como segundo aspecto, el encuadre.

Sobre la relevancia, Larrosa-Fuentes (2014) lo relaciona como la importancia que asume el medio en el tratamiento de ciertos contenidos, al que se le otorgan una serie de atributos que permiten definir el nivel jerárquico, como decisión editorial, de ciertos temas sobre otros. De allí que una manera de medir la relevancia puede ser la cuantificación de notas y espacios que ocupa determinado tema, durante un conjunto de ediciones, en un período de tiempo específico.

Por otro lado, el segundo aspecto que señala el autor mencionado es el encuadre, lo cual está relacionado con un conjunto de elementos que acompañan la relevancia de la cobertura periodística. Dichos elementos pueden ser considerados como variables de estudio, según los códigos dialécticos de cada medio, que establece sus formas de comunicación.

En la prensa escrita, el encuadre puede ser analizado a partir del lugar en el que aparece la nota, tanto en la página insertada, como en el cuadrante de la misma que se decidió incorporar el texto sobre el tema analizado, el género periodístico, la temática planteada y si está acompañado o no, con una imagen referencial (Larrosa-Fuentes, 2014).

Así mismo, el análisis del tratamiento mediático sobre un tema específico es determinado por la descripción de la unidad formativa en sus diferentes ámbitos, como es el caso del titular y la posible calificación de los hechos, ya sea positivo, negativo o neutral.

El autor, también ahonda sobre la presencia del contenido en la prensa, indicando que la relevancia puede estar determinada por la ubicación en portada o contraportada, o en las secciones, e incluso en la aparición de números de páginas impares o pares, de acuerdo a la forma de lectura, en el pensamiento occidental.

#### **4.3. La fotografía en la prensa escrita**

La cobertura periodística responde siempre a políticas editoriales, por lo que el diseño es otra forma de aproximarse a la profundidad en el abordaje de acontecimientos. En ese sentido, dentro de la dimensión de encuadre es posible también identificar el uso de fotografías, como composición gráfica de los reportajes.

“La fotografía es una forma de realizar reportajes y narraciones visuales” (Zappaterra y Caldwell, 2014, p. 99). Debido a la inmensa variedad de estilos y técnicas, en el ámbito fotográfico, que puede ser explotado por el diseñador editorial, ya sea por preponderancia, complementariedad del contenido, o significado del tema abordado.

Por lo que el uso de los recursos fotográficos también permiten analizar la cobertura periodística de temas noticiosos, en el ámbito reporteril.

### **5. Metodología**

La investigación se establece según los postulados de (Hurtado, 2000, p. 269) como un estudio analítico con el que se busca “identificar y reorganizar la sinergias de un evento en base a patrones de relación implícitos a menos evidentes, a fin de llegar a una comprensión más profunda del evento, descubriendo nuevos significados y significaciones tanto de éste como de sus sinergias, en función de la nueva organización”, en este caso la sinergia de los diferentes contenidos periodísticos, reseñado por el cotidiano Vaticano, en relación a la crisis política venezolana.

Para ello, el diseño de investigación, el estudio se considera analítico documental en el que fueron consultados las ediciones publicadas de *L'Osservatore Romano*, durante el

año 2018, debido a que fue la fecha en la que la comunidad internacional desconoce la legitimidad del poder ejecutivo nacional, y por tanto el quiebre definitivo en el sistema democrático.

La edición diaria de *L'Osservatore Romano* durante el año analizado, suma un total de 295 números, los cuales fueron consultado minuciosamente para determinar la aparición de contenido periodístico relacionado con la crisis en Venezuela, de tal manera que no fueron incluidos para el análisis, los contenidos de corte eclesial, como nombramientos episcopales o actos de rutina del gobierno de la Santa Sede, con los obispos locales.

Los 295 documentos revisados fueron puestos en una matriz para el análisis en el que se establecieron diversas categorías para poder cuantificar la proporción del contenido, y así poder determinar la relevancia periodística en la cobertura periodística, por parte del periódico oficial del Vaticano.

Las categorías fueron: número de ediciones, fecha de aparición, página dentro de la edición, ubicación en 4 cuadrantes de la página, titular, fotografía, y tema abordado; subdivididos en: Episcopado, político (nacional), política internacional, humanitario, económico, cultura, sucesos y papa.

Posteriormente, a través de un cálculo estadístico se determinó el número y ponderaciones porcentuales de las notas, para establecer a partir de la distribución proporcional, la cobertura periodística de la crisis en Venezuela, en *L'Osservatore Romano*, durante el año 2018.

## 6. Resultados

Durante el el año de estudio, *L'Osservatore Romano* publicó 295 ediciones en la versión cotidiana y vespertina, en lengua italiana, de las cuales hay presencia noticiosa de la crisis venezolana en 141 ediciones, lo que representa 48 %, un alto índice de relevancia en el tratamiento de un mismo conflicto.

Dicha relevancia de la cobertura en el tema Venezuela fue confirmada con una declaración pública del director Andrea Monda, como una de las prioridades de la línea editorial, en visibilizar los acontecimientos suramericanos y el desarrollo del conflicto, a partir de las implicaciones sociales, políticas y humanitarias.

De las 141 ediciones se desprende como primer resultado en la cuantificación de notas, un total de 158 noticias vinculadas al tema Venezuela, en función de la situación social, y a partir de las categorías posteriormente descritas.

En la cuantificación de las notas, resalta la presencia de más de una noticia en una misma publicación, específicamente en tres momentos particulares: el 10 de febrero, en la edición XXXIII; el 10 de marzo, en la edición LVII; el 28 de marzo, en la edición LXXI; el 12 de abril, en la edición LXXXIII, debido a que durante el primer trimestre del año fue la convocatoria del proceso comicial, y se produjeron un importante número de reacciones por parte de la comunidad internacional.

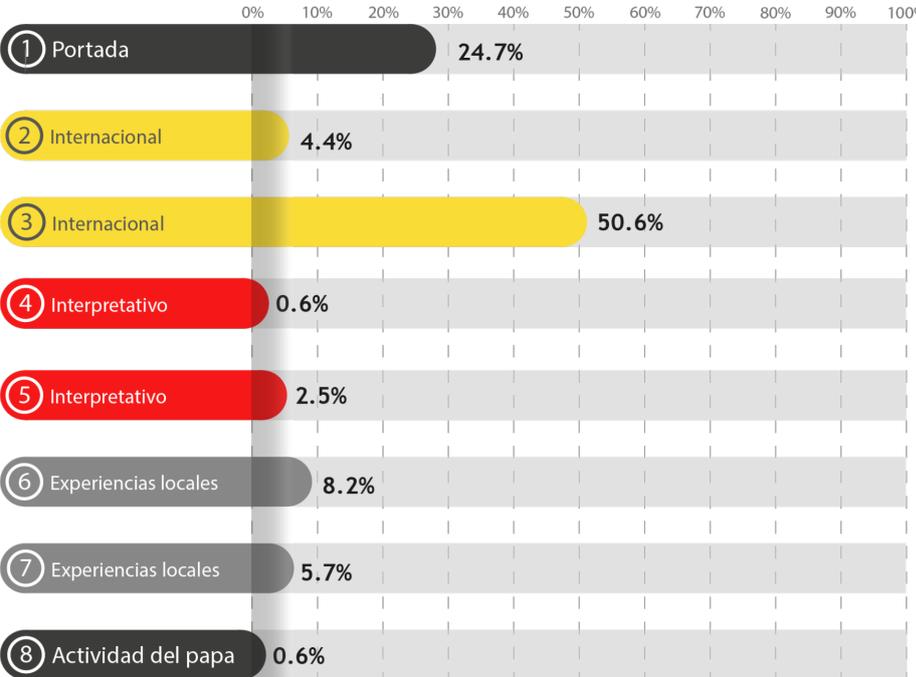
También merece mayor atención, el número de notas durante el mes de agosto, ya que aparecen textos periodísticos en cuatro días seguidos, en las ediciones de los días: 11, 18, 23 y 24, respectivamente, siendo el mes en el que más se reseñaron acontecimientos sobre Venezuela, esto debido a la al supuesto atentado a Nicolás Maduro, que llevó a detenciones y procesos judiciales a miembros de la oposición.

Siguiendo en la subdimensión de relevancia, en la cobertura periodística, la decisión editorial también se evidencia en el nivel jerárquico de la distribución de noticias, dentro del periódico.

Las portadas en los periódicos son la cara visible del contenido noticioso, y sobre todo la ponderación editorial de un contenido que merece estar en primera plana, es decir, a la vista principal, por lo que el porcentaje de noticias relacionadas a la crisis venezolana es una referencia objetiva de relevancia en la cobertura periodística.

Dentro de la decisión editorial, L'Osservatore Romano distribuye el contenido de su diario impreso en el que 1 es portada; páginas 2 y 3 dedicadas a política internacional; páginas 4 y 5 con reflexiones y comentarios literarios sobre profundizaciones temáticas en diferentes ámbitos; y la páginas 6, 7 y 8 sobre acontecimientos en iglesias particulares, la Diócesis de Roma, movimientos de la Santa Sede, o el magisterio pontificio, con los discursos pronunciados en el día.

**Figura No. 1. Distribución de contenido por páginas**

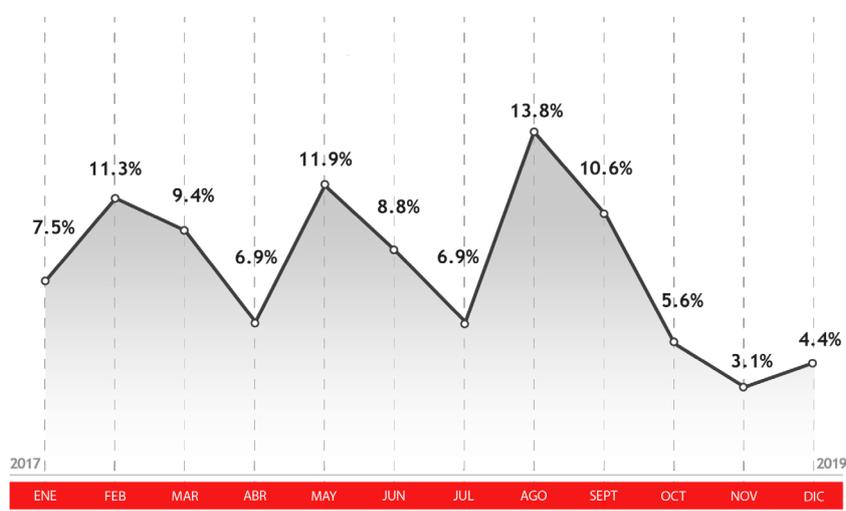


Como se evidencia, la cobertura periodística de las crisis venezolana durante el año 2018 se ubicó en 50,63% en la página 3, es decir, en el espacio impar de primera referencia visual según la lectura occidental. El siguiente lugar que concentra el mayor

número de publicaciones es la portada con 27,2% de las 158 publicaciones que contienen contenidos sobre el tema abordado. Por último, el tercer lugar con relevancia en el análisis es la página 6 con experiencias de iglesias particulares en la atención de migrantes durante el paso fronterizo, específicamente entre Colombia y Brasil, con una presencia del 8,23%.

Dichos datos confirman la relevancia y pertinencia del conflicto venezolano en la agenda diplomática y periodística de la Santa Sede, a través de la cobertura de los hechos noticiosos en relación a la situación política en más del 70%, con la suma de los contenidos en portada y la página tres.

**Figura No. 2. Distribución de contenido por meses en el año**



La temporalidad, como se vio anteriormente, también es un factor a tomar en cuenta: mayo y agosto representan los momentos de mayor presencia de la crisis venezolana; en mayo debido a la realización del cuestionado proceso comicial que incluyó, incluso, un pronunciamiento por parte del papa Francisco, durante el rezo del *Regina Coeli*, el domingo 20 de mayo (Francisco, 2018), declaratoria totalmente inédita en días de elecciones en otros Estados, con los que el Vaticano mantiene relaciones. Y en agosto, por las reacciones del presunto atentado a Nicolás Maduro, y la reacción por parte de la Organización de las Naciones Unidas.

En el mes de agosto, de ese año, también se dio a conocer la designación del venezolano Edgar Peña Parra como sustituto para la Secretaría de Estado, el tercer puesto de mayor responsabilidad en el Vaticano, decisión que se hizo efectiva a partir del 01 de octubre (Sala Stampa della Santa Sede, 2018), por lo que no se considera como un factor preponderante para justificar la cobertura periodística en el *L'Osservatore Romano*, afirmando que la pertinencia del contenido editorial responde a criterios diplomáticos y de interés internacional ante el conflicto señalado, y no por la nacionalidad de uno de los principales superiores de la Santa Sede.

La segunda sub dimensión abordada, para el análisis de la cobertura periodística, es el encuadre, en el que se describen los temas tratados, y la ubicación, como complementariedad de la edición editorial, por lo que haya mayor presencia de notas en la portada y la página 3 del diario, permite una certera aproximación.

En los espacios descritos, el equipo editorial del periódico del Papa ubica los contenidos relacionados a la vida internacional, desde una visión completa ante los debates culturales, según la misión manifiesta en el sitio web, por lo que es natural la presencia del tema Venezuela, en esa parte del diario.

Sin embargo, un análisis más preciso permite establecer los temas y subtemas abordados durante la cobertura, a partir de los diferentes actores que intervienen en el complejo entramado político venezolano y su incidencia en la comunidad internacional.

Para ello se determinaron nueve categorías para agrupar las temáticas en el trabajo periodístico: política, referido a la vida interna en Venezuela; política internacional, referido a reacciones de la comunidad de países y gobiernos vecinos; episcopado, en relación a la cobertura de las declaraciones de los obispos; humanitario, en función de las condiciones de derechos humanos y movilidad humana; economía, como efecto directo de las decisiones políticas; cultura en noticias en las que era mencionada Venezuela desde una experiencia positiva; y papa, en relación a intervenciones y alocuciones públicas del pontífice, normalmente reseñadas en la página ocho.

**Tabla No. 1. Temas abordados en la cobertura periodística**

Temas	Num. Notas	Porcentaje	% Acumulado
Humanitario	47	29.8%	29.8%
Política internacional	46	29.1%	58.9%
Política nacional	39	24.7%	83.6%
Episcopado	10	6.3%	89.9%
Economía	07	4.4%	94.3%
Sucesos	07	4.4%	98.7%
Cultúra	01	0.6%	99.3%
Papa	01	0.6%	100%
	158	100%	100%

El abordaje de los temas presenta significativamente la prioridad humanitaria en el país, al estar 29,75% de presencia en la cobertura periodística, debido a cómo la crisis venezolana se ha transformado en uno de los temas prioritarios de la agenda política del continente, y las implicaciones en los territorios fronterizos de los países vecinos.

En este sentido, al cruzar el porcentaje del tema humanitario del encuadre de la cobertura con la relevancia de su ubicación, demuestra cómo la decisión editorial visibilizó la crisis en los espacios dedicados a la comunidad internacional, la portada (como mayor lugar de exposición), y las experiencias en la atención de migrantes en los territorios fronterizos.

Por ello, el tema de migración destacó en las reseñas de las páginas 6 y 7, con un 8,23% y 5,70%, respectivamente, ofreciendo un panorama integral de la crisis, desde las discusiones diplomáticas de la comunidad internacional, hasta la atención ofrecida a los venezolanos que escaparon de las condiciones sociales.

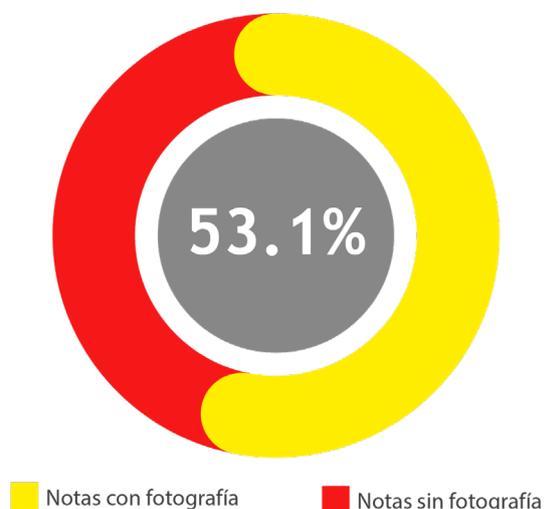
El otro tema de mayor cobertura, es la causa originaria del conflicto, el ejercicio del poder y la legitimidad de la primera magistratura del poder ejecutivo, por lo que la temporalidad revela los niveles de frecuencia en los que se evidencian mayores contenidos, las elecciones cuestionadas, y la respuesta de la comunidad internacional, el presunto atentado del mes de agosto, y la persecución a líderes de oposición.

Resulta interesante que la crisis política viene acompañada de una fuerte crisis económica, pero en la cobertura periodística el tema de economía representa escasamente 4,43%, al igual que las noticias relacionadas a sucesos, cuando la violencia interna es otro factor de incidencia para la movilidad migratoria.

De igual forma, merece atención 6,33% en noticias relacionadas al episcopado, cuando los obispos han sido una de las voces referenciales en la visibilidad del conflicto, pues a través de documentos y declaraciones públicas han denominado al gobierno como ilegítimo e inmorales, y están al frente de la atención humanitaria, con el apoyo de organismos internacionales.

Por último, una breve mención sobre los temas menos abordados: cultura y papa, con un concierto por el sistema nacional de Orquesta, en Venezuela y los pronunciamientos pontificios en los mensajes Urbi et Orbi, durante la navidad y la pascua, que fueron considerados por el carácter social, en relación a la situación objeto de estudio.

**Figura No. 3. Uso de fotografías en las notas periodísticas**



El uso de fotografías es otro de los elementos señalados por (Larrosa-Fuentes, 2014) como parte de la cobertura periodística, lo cual complementa el enfoque periodístico, pues trasciende del elemento literario la representación de la realidad reseñada.

Por ello, el análisis arroja que de las 158 notas publicadas por L'Osservatore Romano sobre el tema Venezuela, durante el año 2018, 53,16% usan como referencia el uso de fotografías, sobre todo en las notas y titulares que están ubicados en la portada.

## Conclusiones

El trabajo diplomático sobre Venezuela tiene un eco en la cobertura periodística del periódico institucional, a través del seguimiento de los acontecimientos que marcaron el desarrollo del conflicto. En este caso, la crisis política y el desconocimiento a los comicios electorales y por ende, el ejercicio en el mandato de Nicolás Maduro.

El centro de la atención en la cobertura fue el tema humanitario, y sus implicaciones con la comunidad internacional, en relación a la causa original del conflicto en el ámbito político y social, ya que hay mayor frecuencia en tres espacios de la edición impresa: la portada, que determina la relevancia, y las páginas 3 y 6, enfocadas a las reacciones de la comunidad internacional en el ámbito humanitario.

Dicho resultado se corresponde a las materias atendidas por la representación diplomática vaticana, más allá de los asuntos de índole eclesial, como presencia del papa entre la comunidad de católicos, sino como veedores en defensa de la promoción humana, con el respeto de los derechos naturales y civiles.

La decisión editorial destacó la crisis venezolana debido a sus implicaciones humanitarias, en medio del escenario político, a pesar de que en el continente, otros países presentaban conflictos con naturaleza similar en el debilitamiento de las instituciones políticas, a través de extensas jornadas de protestas y manifestaciones civiles.

La ubicación de noticias de Venezuela en primera página, demuestran la gravedad del conflicto y cómo para el Vaticano es una de los principales temas en la agenda de trabajo, ya sea por las declaraciones emitidas en momentos específicos, como el mismo día de los comicios electorales cuestionados, o las conversaciones del pontífice con otros líderes mundiales.

La presencia del conflicto, en la agenda periodística también reafirma el interés, por parte de la Santa Sede, de una búsqueda de solución, consensuada y negociada, a través del diálogo, visibilizando los efectos y las repercusiones en la política internacional de América Latina. Si bien el interés institucional no proviene de la nacionalidad de los directivos de la Secretaría de Estado, que Pietro Parolín haya sido nuncio apostólico en Venezuela desde el año 2011, hasta su designación ante la mayor instancia de gobierno en el Vaticano (Sala Stampa della Santa Sede, 2013), si ha sido fundamental en las gestiones, en tiempos del primer papa latinoamericano.

El rol diplomático de la Santa Sede ha estado marcado por la “neutralidad positiva” que prioriza las condiciones humanitarias de los venezolanos, por encima de los intere-

ses político partidistas, y no ha sido una forma de censura en los medios institucionales, al contrario, la cobertura periodística refleja la intención manifiesta de la Santa Sede, en el campo de los Derechos Humanos.

Dicho aspecto confirma lo planteado por Apéciti (2020), en relación al antecedente histórico del estudio, en el que se afirma que el periódico del Vaticano, ante los conflictos, es un grito levantado sin temor, en búsqueda de la verdad, por lo que evidenciar la crisis humanitaria se configura con la posición profética de la institución católica, en pro del desarrollo de los pueblos.

Entre los aportes posteriores, que abre la investigación, en búsqueda de nuevos hallazgos que describen la realidad social de América Latina, el método de estudio empleado ofrece la posibilidad de realizar análisis paralelos a las otras crisis en el continente, que tienen causas similares, con características distintas, como es el caso de Nicaragua, y la legitimidad de origen, a partir de las elecciones presidenciales del año 2021.

De igual forma, los resultados permiten abrir otras unidades de información para el análisis, como es el caso del contenido periodístico, en el lenguaje de los titulares, los adjetivos usados para la descripción de las situaciones y la correlación con los datos que arrojó la presente investigación, con la finalidad de establecer parámetros de valoración a la narrativa empleada por el Vaticano, frente al conflicto.

## Referencias bibliográficas

- Apéciti, E. (2020). Una voce ferma e chiara. L'Osservatore Romano ai tempi del nazismo. L'Osservatore Romano, sabato 30 maggio 2020. P. 04. Anno CLX n. 122 (48.446). Ciudad del Vaticano. Recuperado de: [https://media.vaticannews.va/media/osservatoreromano/pdf/quo/2020/05/QUO\\_2020\\_122\\_3005.pdf](https://media.vaticannews.va/media/osservatoreromano/pdf/quo/2020/05/QUO_2020_122_3005.pdf)
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística. Fundación Sypal. Caracas. Pp: 269 - 277.
- Francisco. (2015). Carta apostólica en forma de Motu Proprio El contexto actual de la comunicación. 27.07.2015. Libreria Editrice Vaticana. Recuperado de: [https://www.vatican.va/content/francesco/es/motu\\_proprio/documents/papa-francesco-motu-proprio\\_20150627\\_segreteria-comunicazione.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/motu_proprio/documents/papa-francesco-motu-proprio_20150627_segreteria-comunicazione.html)
- Francisco. (2018). Regina Coeli del 20 de mayo de 2018. Libreria Editrice Vaticana. Recuperado de: [https://www.vatican.va/content/francesco/es/angelus/2018/documents/papa-francesco-regina-coeli\\_20180520.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/angelus/2018/documents/papa-francesco-regina-coeli_20180520.html)
- Larrosa-Fuentes, J. y Larrosa-Fuentes, J. (2014). Manual para la observación de medios. Guadalajara, Mexico: ITESO - Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- L'Osservatore Romano. (2021). Il giornale. Recuperado de: <https://www.osservatoreromano.va/it/pages/il-giornale.html>
- Monda, A. (2019). Un punto di vista sulla chiesa e sul mondo. Video del dialogo tra Alberto Savorana e Andrea Monda, direttore de "L'Osservatore Romano. 22.08.2019. 12:34. Italia. Recuperado de: <https://it.clonline.org/news/attualità/2019/08/22/meeting-video-savorana-monda>
- Organización de Estados Americanos (A). (2018). Mensaje del Secretario General de la OEA sobre elecciones en Venezuela. El día después de la farsa. Referencia: D-019/18. Recuperado de: [https://www.oas.org/es/centro\\_noticias/comunicado\\_prensa.asp?sCodigo=D-019/18](https://www.oas.org/es/centro_noticias/comunicado_prensa.asp?sCodigo=D-019/18)
- Organización de Estados Americanos (B). (2018). Resolución Sobre la Situación en Venezuela. 5 de junio de 2018. Referencia: D-032/18. Recuperado de: [https://www.oas.org/es/centro\\_noticias/comunicado\\_prensa.asp?sCodigo=D-032/18](https://www.oas.org/es/centro_noticias/comunicado_prensa.asp?sCodigo=D-032/18)
- Parolín, P. (2019). "Una diplomacia al servicio de la paz", lección magistral del Cardenal Secretario de Estado en la Universidad Católica del Sacro Cuore, el 28 de noviembre de 2019. Recuperado de: [https://www.vatican.va/roman\\_curia/secretariat\\_state/parolin/2019/documents/rc\\_seg-st\\_20191128\\_parolin-annoaccad-cattolica\\_it.html](https://www.vatican.va/roman_curia/secretariat_state/parolin/2019/documents/rc_seg-st_20191128_parolin-annoaccad-cattolica_it.html)

- Peña, E. (2012). *L'Osservatore Romano*, un periódico «singularissimo». Análisis pragmático-comunicativo en su 150 aniversario. Fonseca, *Journal of Communication*, n. 5 (Diciembre de 2012), pp. 1-35. ISSN: 2172-9077. España.
- Plataforma R4V. (2021). Mapa R4V América Latina y el Caribe, Refugiados y Migrantes Venezolanos en la Región - Agosto 2021 de la Plataforma de Coordinación Interagencial para Refugiados y Migrantes (R4V). Recuperado de: <https://www.r4v.info/es/document/r4v-america-latina-y-el-caribe-refugiados-y-migrantes-venezolanos-en-la-region-agosto-2021>
- Portillo R. (2018). *El Vaticano en la encrucijada venezolana*. Editorial CreateSpace Independent Publishing Platform. ISBN: 978-1727469301. México.
- Portillo, R. (2019). La diplomazia vaticana alle prese col chavismo. *Limes On Line*, 3/Marzo (2465-1494), 71-78. Italia.
- Portillo, R. (2017). El proceso político venezolano a partir del magisterio del episcopado en Venezuela (años 2014 -2017). *Memorias Del 7mo Seminario RUEF*. Pp: 199 - 214. Brasil.
- Sala Stampa della Santa Sede. (2013). Nomina del Segretario di Stato 30.08.2013. Vaticano. Recuperado de: <https://press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2013/08/31/0543/01195.html>
- Sala Stampa della Santa Sede. (2018). Nomina del Sostituto per gli Affari Generali della Segreteria di Stato 15.08.2018. Vaticano. Recuperado de: <https://press.vatican.va/content/salastampa/it/bollettino/pubblico/2018/08/15/0569/01236.html>
- Sala Stampa della Santa Sede. (2019). Comunicado de la Oficina de Prensa de la Santa Sede: Audiencia al Presidente de la Federación Rusa, 04.07.2019. Vaticano. Recuperado de: <https://press.vatican.va/content/salastampa/es/bollettino/pubblico/2019/07/04/sant.html>
- Torrado, S. (2021). “El éxodo venezolano es el más grande que ha visto América Latina en la época moderna”. *El País*. España. Recuperado de: <https://elpais.com/internacional/2021-06-19/en-latinoamerica-hay-un-enfoque-humanitario-y-solidario-mas-fuerte-que-en-otras-regiones.html>
- Unión Europea. (2018). Declaración de la alta representante, en nombre de la UE, sobre las elecciones presidenciales y regionales en Venezuela. Recuperado de: <https://www.consilium.europa.eu/es/press/press-releases/2018/05/22/declaration-by-the-high-representative-on-behalf-of-the-eu-on-the-presidential-and-regional-elections-in-venezuela/>
- Zappaterra, Y. y Caldwell, C. (2014). *Diseño editorial: periódicos y revistas / medios impresos y digitales*. Barcelona, Spain: Editorial Gustavo Gili. Pp: 99.