



## Resistencia al conservadurismo en sitios feministas en Argentina

Resistance to conservatism in feminist sites in Argentina

Karina Janz Woitowicz  

Universidade Estadual de Ponta Grossa - Brasil

DOI: 10.26807/rp.v29i123.2245

Fecha de envío: 21/04/2025 | Fecha de aceptación: 06/08/2025 | Fecha de publicación: 30/08/2025

### Resumen

El presente trabajo analiza la cobertura realizada por tres sitios web independientes de Argentina - *LatFem* y *Marcha*, ambos de Buenos Aires y *La Tinta* de Córdoba - durante el primer semestre del gobierno de Javier Milei (enero a junio de 2024), en un contexto político marcado por la agenda conservadora que guarda relación con la política neoliberal y el acceso a los derechos sociales. Se busca por medio de esta investigación empírica, sustentada en parámetros de la bibliografía de referencias, discutir la práctica del periodismo activista a partir de la experiencia de los vehículos de comunicación seleccionados, con énfasis en criterios como temáticas, modos de producción y narrativa. Los resultados del estudio revelan la presencia de movimientos de resistencia en la pauta de dichos vehículos y el tratamiento basado en perspectivas que subvierten las lógicas hegemónicas del periodismo. La valorización de las experiencias de periodismo vinculadas a movimientos sociales y feministas pretende fomentar el conocimiento acerca de las disputas políticas en la agenda de género, teniendo como foco las particularidades del modo de hacer periodismo alternativo/independiente en escenarios latinoamericanos.

**Palabras clave:** Periodismo Alternativo, Medios Feministas, Conservadurismo, Política, Ativismo

### Abstract

This paper analyzes the coverage carried out by three independent websites in Argentina - *LatFem* and *Marcha*, both from Buenos Aires, and *La Tinta* from Córdoba - during the first half of Javier Milei's government (January to June 2024), in a political context marked by the conservative agenda related to neoliberal politics and access to social rights. Through this empirical research, based on parameters from the reference bibliography, the aim is to discuss the practice of activist journalism based on the experience of the selected communication vehicles, with an emphasis on criteria such as themes, modes of production and narrative. The results of the study reveal the presence of resistance movements in the guidelines of said vehicles and the treatment based on perspectives that subvert the hegemonic logic of journalism. The valorization of journalism experiences linked to social and feminist movements aims to promote knowledge about political disputes on the gender agenda, focusing on the particularities of the way of doing alternative/independent journalism in Latin American scenarios.

**Keywords:** Alternative Journalism, Feminist Media, Conservatism, Politics, Activism.

## 1.- Introducción

Las elecciones que ocurrieron en América Latina en los últimos años, revelan procesos de inestabilidad política marcados por el avance del conservadurismo y neoliberalismo, con fuerte expresión religiosa, por la disputa entre gobiernos con perfiles ideológicos distintos (Biroli et. al., 2020), que impactan en los derechos humanos de mujeres y de grupos minoritarios y/o aminorados. En Argentina, los gobiernos peronistas de Alberto Fernández y Cristina Kirchner, de corte progresista y electos en el 2020, vieron a los 'pañuelos verdes' ganar las calles del país y conquistar la ley de la interrupción voluntaria del embarazo en el 2021, fortaleciendo el movimiento por la descriminalización del aborto. En 2023, el ultraliberal Javier Milei es elegido presidente con la mayor votación desde la redemocratización Argentina (1983), en un escenario de crisis económica y aumento de la pobreza. Desde entonces se registran amenazas a los derechos humanos, retrocesos en términos de políticas sociales y ataques a los derechos de las minorías.

El presente trabajo se propone analizar la cobertura referente a los derechos de las mujeres y a las cuestiones de género, realizada por los sitios web alternativos y feministas en Argentina durante el primer semestre del año de 2024, inicios del gobierno de Javier Milei, con base bibliográfica de referencia (Peruzzo, 2024; Mano, 2017; Woitowicz, 2019; Hasan & Gil, 2016).<sup>1</sup> Se busca por medio de esta investigación empírica, discutir la práctica de periodismo activista a partir de la experiencia de los sitios web feministas *LatFem*<sup>2</sup> y *Marcha*<sup>3</sup>, de Buenos Aires, y del independiente *La Tinta*<sup>4</sup> de Córdoba, nativos digitales vinculados a movimientos sociales en Argentina.

Por definición, el periodismo feminista o con enfoque de género, adopta una perspectiva transversal que puede ser desarrollada a partir de cualquier temática (Cimac, 2009). Además, es importante considerar la perspectiva interseccional de las opresiones colocadas en práctica por ese modo de producción periodística: "Se trata de una perspectiva que dimensiona y atraviesan por los cuerpos las opresiones del sistema – capitalista, patriarcal, fascista y del racismo/colonialismo cultural – para poder denunciarlo" (Fink et. al. 2020, p. 09).

La investigación comprende la selección de contenidos referentes a las cuestiones de género en las políticas del gobierno Javier Milei en los sitios web seleccionados y el análisis de los textos en base a aspectos de la producción periodística alternativa. El objetivo es ofrecer un retrato de las formas de activismo constituidas por medio de la narrativa de los sitios web en escenarios de crisis política en Argentina.

Con la observación de los sitios web, la presente investigación busca contribuir al conocimiento a través de las experiencias del periodismo alternativo en América Latina, reflexionar sobre los límites y las potencialidades de los sitios web alternativos para desarrollar un periodismo activista en medio a un contexto político marcado por la agenda conservadora en lo que se refiere a la política neoliberal y el acceso a derechos sociales. A partir de la valorización de las experiencias de periodismo vinculadas a movimientos sociales y feministas, se puede fomentar el conocimiento acerca de las disputas políticas en la agenda de género, teniendo como foco las particularidades del modo de hacer periodismo de los sitios web argentinos.

<sup>1</sup> El concepto de alternativo es complejo y puede ser asociado a prácticas de comunicación que históricamente guardan relación con los movimientos sociales y populares. De acuerdo con Peruzzo (2024, p. 80), "conviene resaltar que el término alternativo es impreciso y amplio y viene siendo aplicado con "un paraguas" que da sentido a diferentes producciones comunicativas frente a los medios de comunicación hegemónicas". En este trabajo, los términos alternativo e independiente, son utilizados para caracterizar la experiencia de producción periodística vinculada al movimiento feminista, guardando con el aspecto central, el sentido de contrahegemonía en relación a los poderes instituidos y a los valores conservadores.

<sup>2</sup> Disponible en: <https://latfem.org>

<sup>3</sup> Disponible en: <https://marcha.org.ar>

<sup>4</sup> Disponible en: <https://latinta.com.ar>

## 2.- Género y conservadurismo en América Latina

De acuerdo con Flávia Biroli (2019), América Latina vive desde los años 2000, un contexto de regresión de su democracia debido a la expansión de la agenda neoliberal y del conservadurismo moral. Se percibe el fortalecimiento de fuerzas conservadoras – sustentadas en el mantenimiento de las instituciones tradicionales como la familia, la religión y las costumbres - que inciden en la agenda de género.

En análisis de Biroli (2019, p. 86), “algo relevante a resaltar es que el neoconservadurismo refuerza su identidad pública en el antagonismo a los feminismos como actores políticos colectivos, en un contexto en que se tornaron más expresivos y capilarizados”. Los contrastes en las disputas políticas y el movimiento de retroceso de las izquierdas en América Latina a partir de la segunda década del siglo XXI, tuvo por resultado la expansión de gobiernos con perfiles ideológicos conservadores que amenazan derechos humanos y atacan derechos sexuales y/o reproductivos (Biroli et. al., 2020). Al mismo tiempo, la agenda de género y diversidad gana fuerza a partir del avance de movimientos feministas que colocan en pauta las demandas de las mujeres al Estado.

En caso de Argentina, días después a la toma de mando del presidente Javier Milei ocurrida el 10 de diciembre de 2023, el pueblo salió a las calles a hacer “cacerolazos” como modo de protesta contra un Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) al ser considerado inconstitucional, pues derogaba trecientas leyes e imponía un programa neoliberal con la disminución de derechos sociales (Martins, 2023). Además, el nuevo gobierno instituyó un paquete de 14 medidas - conocido como “plan motosierra” - para contener la crisis económica del país, que envuelve corte de gastos del gobierno, impactando diversas áreas y servicios públicos.

También ganó destaque durante los primeros meses del gobierno de Milei, el ataque a la ciencia (Arruda, 2024) promovido por medio de una política que promovió el corte y congelamiento del presupuesto de las universidades públicas argentinas, la suspensión de la concesión de becas de posgraduación, la extinción del Ministerio de Ciencia y Tecnología y el debilitamiento del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), este último, órgano de amplio fomento a la investigación académica. Las acciones anticiencia motivaron una huelga en las universidades en marzo del 2024, sumándose varias protestas contra el gobierno en todo el país.

En lo que se refiere al impacto de las políticas que afectan los derechos de las mujeres y las cuestiones de género, las propuestas del nuevo gobierno fueron recibidas con resistencia por los movimientos progresistas, en medio a un escenario de crisis política y de inestabilidad económica. El gobierno redujo el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad a una subsecretaría y discontinuó programas y políticas de reducción de desigualdades. La amenaza a los derechos conquistados a lo largo de décadas, sobre todo en lo que se refiere a los derechos sexuales y reproductivos y al enfrentamiento de la violencia, dejaron a los movimientos feministas en alerta.

En medio a este contexto de restricciones de derechos y el avance de las políticas conservadoras, la crítica al gobierno de Javier Milei viene ocupando espacio en la cobertura noticiosa de los sitios web alternativos con temas que se vinculan al aumento de la pobreza, la destrucción de políticas para grupos minoritarios, el desempleo, los problemas ambientales, el crecimiento de la violencia y la amenaza a los derechos sexuales y reproductivos. Al mismo tiempo en que se verifica el avance de una política neoliberal y conservadora, emergen otros canales que fomentan la resistencia política, pero actuando en la articulación junto a los movimientos sociales.

La producción periodística realizada por los sitios alternativos/independientes en países de América Latina y en particular, en el caso de Argentina, opera como práctica de la lucha contrahegemónica al intervenir en el escenario de disputa política y defender los derechos de grupos minoritarios. Para Peruzzo (2024, p. 81), esos medios tienen “un carácter no

alineado a un formato editorial de los medios de comunicación convencionales [...], además de tejer configuraciones diferenciadas del punto de vista de los procesos de producción de contenidos, abordajes y en general hasta de asuntos pautados”. Estos aspectos serán considerados en el análisis de los sitios alternativos argentinos pues configuran características comunes de una práctica periodística que opera en contraposición al poder establecido en aquel país.

### 3.- Políticas de género en la pauta de los sitios web alternativos

Para la realización de investigación, fue hecha una selección de contenidos periodísticos publicados en tres sitios web argentinos escogidos caracterizados como independientes (*LatFem*, *Marcha* y *La Tinta*), durante el periodo que comprende el primer semestre de 2024, referentes a las cuestiones de género en el gobierno de Javier Milei. Es importante considerar que diversos textos – de carácter informativo y de opinión – fueron publicados a lo largo del periodo, acerca de temáticas variadas pertinentes a los derechos de las mujeres; sin embargo, apenas aquellos que se relacionaban directamente al gobierno con la agenda de género, fueron considerados en el presente estudio a fin de identificar mejor los abordajes y estrategias utilizadas por dichos vehículos.<sup>5</sup> Entre estas publicaciones, fueron seleccionadas tres de cada sitio web (las más representativas con la propuesta), conforme consta en el siguiente cuadro (Cuadro 1).

Medio	Fecha	Título	Link
LatFem	15/05/2024	La promesa del trabajo digno: despidos de trabajadorxs trans en la era Milei	<a href="https://latfem.org/la-promesa-del-trabajo-digno-despidos-de-trabajadorxs-trans-en-la-era-milei/">https://latfem.org/la-promesa-del-trabajo-digno-despidos-de-trabajadorxs-trans-en-la-era-milei/</a>
LatFem	31/05/2024	El desmantelamiento de las políticas de género en la era Milei	<a href="https://latfem.org/el-desmantelamiento-de-las-politicas-de-genero-en-la-era-milei/">https://latfem.org/el-desmantelamiento-de-las-politicas-de-genero-en-la-era-milei/</a>
LatFem	10/06/2024	La protección contra la violencia de género es un compromiso con toda la sociedad	<a href="https://latfem.org/la-proteccion-contra-la-violencia-de-genero-es-un-compromiso-con-toda-la-sociedad/">https://latfem.org/la-proteccion-contra-la-violencia-de-genero-es-un-compromiso-con-toda-la-sociedad/</a>
Marcha	07/03/2024	8M en Argentina: un pacto feminista contra un gobierno asesino	<a href="https://marcha.org.ar/8m-en-argentina-un-pacto-feminista-contra-un-gobierno-asesino/">https://marcha.org.ar/8m-en-argentina-un-pacto-feminista-contra-un-gobierno-asesino/</a>
Marcha	08/03/2024	“Los feminismos populares no vamos a aceptar una embestida sobre nuestras conquistas”	<a href="https://marcha.org.ar/los-feminismos-populares-no-vamos-a-aceptar-una-embestida-sobre-nuestras-conquistas/">https://marcha.org.ar/los-feminismos-populares-no-vamos-a-aceptar-una-embestida-sobre-nuestras-conquistas/</a>
Marcha	18/04/2024	“Radicalizar la democracia”: un encuentro feminista sin fronteras para resistir y avanzar	<a href="https://marcha.org.ar/radicalizar-la-democracia-un-encuentro-feminista-sin-fronteras-para-resistir-y-avanzar/">https://marcha.org.ar/radicalizar-la-democracia-un-encuentro-feminista-sin-fronteras-para-resistir-y-avanzar/</a>
La Tinta	07/03/2024	Unidad feminista en Córdoba contra la crueldad del gobierno de Milei	<a href="https://latinta.com.ar/2024/03/07/unidad-feminista-contra-crueldad-milei/">https://latinta.com.ar/2024/03/07/unidad-feminista-contra-crueldad-milei/</a>
La Tinta	12/06/2024	Inauguró el primer consultorio de salud integral gratuito para identidades lésbicas de la provincia de Córdoba	<a href="https://latinta.com.ar/2024/06/12/salud-integral-identidades-lesbicas/">https://latinta.com.ar/2024/06/12/salud-integral-identidades-lesbicas/</a>
La Tinta	05/06/2024	Un festival feminista para llenar las ollas	<a href="https://latinta.com.ar/2024/06/05/festival-feminista-llenar-ollas/">https://latinta.com.ar/2024/06/05/festival-feminista-llenar-ollas/</a>

Fuente: Elaboración propia (2024)

La perspectiva metodológica adoptada en la investigación parte de las nociones de periodismo alternativo y del periodismo con perspectiva de género ya explicitadas en este

<sup>5</sup> Para la selección de los textos, fueron utilizados los buscadores disponibles en los sitios web que integran la investigación para filtrar las producciones en que constaban la palabra “Javier Milei” durante el periodo considerado. A partir de los resultados, fueron identificados los principales textos que abordaban políticas de género, manteniendo el mismo número de ocurrencias (tres) para cada vehículo/medio.

trabajo, con el objetivo de identificar aspectos de la producción periodística presentes en las publicaciones. Los resultados comprenden la sistematización de tres ejes de análisis: temas, modos de producción y narrativa en que son articulados en la observación de contenidos de los tres sitios web. Algunos fragmentos de los textos fueron destacados para ilustrar determinadas marcas y decisiones tomadas en la producción periodística, en especial a lo que se refiere al direccionamiento de las críticas al gobierno de Javier Milei.

Las nueve publicaciones que comprenden este trabajo presentan algunas semejanzas: a) ciertas temáticas feministas (como trabajo, violencia y derechos de las personas LGBTQIA+) sobresalen en la pauta de los sitios web y reciben abordaje interseccional (Akotirene, 2019); b) son evidenciados los impactos del gobierno de Milei en las políticas de género, por medio de fuentes de información que comprendan datos y relatos (personales o de instituciones); c) el contenido revela el compromiso con los temas abordados, que repercuten en el llamamiento a la movilización. Estos aspectos nortean el análisis de la producción periodística realizada en cada uno de los sitios web, conforme se expone a continuación.

### **3.1.- Latfem: periodismo feminista interseccional**

*LatFem* es un medio feminista creado el 2017 con sede en Argentina, que asume la perspectiva de un periodismo “transfeminista, interseccional y ecofeminista”, muy comprometido con la agenda activista del feminismo local, regional y global, de acuerdo con el sitio web.<sup>6</sup> Formado por un colectivo político y editorial de profesionales y activistas feministas, se configura como una agencia de comunicación que busca diversificar formatos y narrativas digitales con el fin de fortalecer la democracia en América Latina por medio de la producción de contenidos, trabajos de capacitación, realización de eventos, campañas y productos culturales.

En el sitio web, el debate sobre políticas de género, la desarticulación de políticas de enfrentamiento a la violencia y el aumento de la exclusión de personas trans en el mercado de trabajo fueron los principales aspectos abordados en la cobertura. Dos materias son firmadas (por Marce Joan Butierrez y Celeste Abrevaya) y una recibe el crédito de la redacción del sitio web. El uso de fuentes/referencias que comprenden “bibliografía, documento o medio en que el periodista consulta” (Schmitz, 2011, p. 27) para fundamentar el contenido periodístico es una práctica que se destaca en las producciones. Este aspecto puede ser observado en el texto “El desmantelamiento de las políticas de género en la era Milei”, que remite al pronunciamiento del portavoz de la presidencia argentina, Manuel Adorni, sobre la prohibición de la perspectiva de género en toda la administración pública nacional. Se evidencia en esta narrativa, la defensa del papel del Estado en la ejecución de políticas públicas orientadas a la reducción de las desigualdades, principalmente frente a la perspectiva interseccional: “Es imperioso decir que, desde esa lectura interseccional, la falta de perspectiva de género también implique desconocer o ignorar que cualquier decisión de política económica tiene un impacto diferencial por género” (*LatFem*, 31/05/2024). En este contexto, datos de la ONG Amnistía Internacional, refuerzan la feminización de la pobreza, los casos de feminicidio y el papel del cuidado atribuido a las mujeres.

El texto “La protección contra la violencia de género es un compromiso con toda la sociedad”, también sustentado en fuentes clasificadas como de referencia, trae informaciones sobre los índices de violencia y feminicidio en Argentina y al mismo tiempo que se resalta la resistencia de sectores del movimiento feminista:

Una mujer muere cada 35 horas en Argentina y el Gobierno de Javier Milei decidió eliminar el principal organismo rector de las políticas públicas para prevenir los femicidios y las violencias por razones de género. Organizaciones de la sociedad civil, organizaciones políticas, de derechos humanos y feministas nos expresamos de forma conjunta en repudio al desmantelamiento de la institucionalidad de género en la Argentina. (*LatFem*, 10/06/ 2024)

<sup>6</sup> Disponible en: <https://latfem.org/quienes-somos/>

Entre las publicaciones observadas, el reportaje “La promesa del trabajo digno: despidos de trabajadorxs trans en la era Milei” se diferencia por la extensión del contenido publicado (aproximadamente 18 párrafos), en que constan fuentes de referencia y una pluralidad de fuentes testimoniales que, de acuerdo con Schmidt (2011), son consideradas independientes y “desempeña el papel de ‘portadora de la verdad’, desde que relate exactamente lo ocurrido” (2011, p. 26). Al remitirse la “Ley de Cupo Laboral Travesti Trans” y registrar el reducido número de empleos de personas trans en el sector público en el país, la periodista Marce Butierrez produce lo que titula de “etnografía sensible” en el que se evidencian aspectos difíciles vividos por travestis y transexuales que se acentuaron en el gobierno de Milei.

Diversos testimonios presentados en manifestaciones directas - intermediadas por observaciones de la autora - ganan espacio en la narrativa, revelando la fuerza de la discriminación y las barreras enfrentadas por personas trans para conseguir y/o mantener sus empleos. Se nota que las decisiones tomadas en el proceso de producción del reportaje son anunciadas a lo largo del texto: “Darle voz a las situaciones atravesadas desde el despido las atemoriza debido a las tensiones que existen respecto a la estrategia política futura. Por eso en esta nota las declaraciones textuales están anonimizadas para proteger la identidad de las compañeras, evitar reprimendas en sus ex-espacios de trabajo y para no obstaculizar las eventuales reincorporaciones” (*LatFem*, 15/05/2024).

Al final del escrito, hay una explicación sobre el contenido de la publicación que revela la aproximación de la periodista con las fuentes identificadas como compañeras: “Este texto es un ensayo por organizar la bronca y coleccionar las cosas que me quedan resonando de la charla con mis compañeras y amigas travestis. Hay quienes prefieren esperar organizar acciones colectivas y confiar en las burocracias institucionales. Yo sólo puedo etnografiar la angustia”. Se trata de un contenido especial con diversos testimonios tejidos por reflexiones y análisis sobre la condición de las personas trans en la sociedad argentina.

### 3.2.- *Marcha*: una ‘mirada’ popular y feminista

El sitio web *Marcha* también es un nativo digital surgido en 2011 en Buenos Aires (inicialmente caracterizado como el vehículo del Movimiento Popular Darío Santillán) que en 2014 se estableció como un Colectivo Editorial dedicado a la producción de contenidos con perspectiva “feminista, popular e internacionalista”, de acuerdo con informaciones disponibles en el *site*.<sup>7</sup> El sitio web realiza la cobertura de temas relacionados a la política y a los derechos humanos en América Latina, integra la Red de Medios Digitales en la región y la Red de Periodistas Feministas de Latinoamérica y el Caribe, además de actuar en sociedad con medios digitales y colectivos de otros países latinoamericanos. El equipo también publicó el *Manual de Periodismo Popular y Feminista y Defensoras. La vida en el centro*, disponibles en la web y realiza actividades de formación para la práctica del periodismo feminista y popular.

Entre las publicaciones analizadas, las producidas por el sitio web *Marcha* son las que más destacan manifestaciones del movimiento feminista. Los tres textos son firmados por el equipo del sitio web, sin identificación de autoría y asumen el eje de divulgación del movimiento feminista. Dos de ellos seleccionados para la investigación, se refieren a las protestas por el día 8 de Marzo y a las críticas al gobierno: “En el Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras nos unimos contra el fascismo ideológico y la precarización de la vida del gobierno de Javier Milei” (*Marcha*, 07/03/2024), destaca el subtítulo de la materia “8M en Argentina: un pacto feminista contra un gobierno asesino”. La referencia a las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo y a la unión de los movimientos por el fin de la violencia machista y por el derecho al aborto, componen la narrativa.

Ya el texto “Los feminismos populares no vamos a aceptar una embestida sobre nuestras conquistas” posee un formato de entrevista con fuentes institucionales que representan “una organización sin fines lucrativos o grupo social” (Schmitz, 2011, p. 25) y defienden una

<sup>7</sup> Disponible en: <https://marcha.org.ar/editorial/>

causa social o política. “En este día, una referente rural/campesina, una sindicalista y una economista ponen palabras para colectivizar la incertidumbre y la política de crueldad del gobierno de Javier Milei” (*Marcha*, 08/03/2024). Las mujeres entrevistadas con reconocida actuación en el ámbito del feminismo son Deolinda Carrizo, la líder indígena vinculada al movimiento rural/campesino, la dirigente sindical Clarisa Gambera y la investigadora y activista Luci Cavallero, integrante del Colectivo Ni Una Menos, colectivo que participa comprometidamente en materias sobre políticas feministas y la importancia de la lucha de los movimientos sociales en el gobierno de Milei.

Un análisis del gobierno aparece en la abertura del texto “‘Radicalizar la democracia’: un encuentro feminista sin fronteras para resistir y avanzar”, que presenta el programa de un encuentro feminista propuesto para reflexionar sobre la situación de las mujeres en Argentina y movilizar diferentes grupos del movimiento feminista. “El acto político del primer discurso del mandatario, a espaldas del Congreso de la Nación, dijo más que sus palabras: llegaba para instalar, desde arriba, un armado para la difusión ideológica y la disputa cultural allí donde la equidad era paradigma a 40 años de la recuperación de la democracia” (18/04/2024). El posicionamiento acerca de la defensa de los derechos de las mujeres y de las políticas de género, así como la crítica al conservadurismo, marcan la construcción narrativa de los textos publicados en el sitio web feminista *Marcha*.

### 3.3 La Tinta: periodismo colaborativo local

El sitio colaborativo *La Tinta*, creado el 2016 en la ciudad de Córdoba y constituido como una cooperativa de trabajo, surgió con el propósito de crear un medio de comunicación local que coloque en la agenda “temas y problemáticas que no se estaban visibilizando y que contribuyan para la pluralidad de voces”<sup>8</sup>. Si bien el enfoque del medio sea local, el sitio web tiene alcance nacional y también publica contenidos internacionales, principalmente orientados hacia países tercermundistas. También, aunque el sitio no se presente como feminista, posee un espacio destacado para temáticas de género que componen un cuerpo editorial específico con publicación regular de contenidos afines.

Los asuntos abordados en las tres materias seleccionadas del sitio *La Tinta*, se vinculan a las marchas por el Día Internacional de la Mujer, la salud de las mujeres lésbicas y las acciones colaborativas de enfrentamiento a la pobreza, todas ellas con énfasis en las acciones del movimiento feminista. Una de las materias es firmada por la periodista y las demás, por el equipo editorial.

Al difundir las marchas por el día 8 de Marzo, el sitio web presenta voces de líderes (fuentes institucionales relacionadas a diferentes entidades, movimientos y colectivos como la Asamblea Transfeminista, la Asamblea Ni Una Menos y la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito) que refuerzan el discurso de unidad y la importancia de la protesta popular y enfrentamiento contra la política antifeminista del gobierno. La materia “Unidad feminista en Córdoba contra la crueldad del gobierno de Milei” se inicia con la crítica a los discursos conservadores del presidente y de sus aliados: “En su vocación antifeminista, el gobierno libertario está todo el tiempo provocando. Lo hace con sus medidas, que atacan particularmente las batallas ganadas desde los transfeminismos, lo hace en lo enunciativo el presidente, lo hace el vocero, lo hacen sus trolls” (*La Tinta*, 07/03/2024).

La perspectiva interseccional está presente en la materia “Inauguró el primer consultorio de salud integral gratuito para identidades lésbicas de la provincia de Córdoba”, que registra la experiencia del movimiento colectivo Alerta Torta, fundado en 2019, que actúa en la construcción colectiva de identidades lésbicas. La fuente utilizada es institucional y está vinculada al área de la salud del colectivo feminista; a lo largo de la materia son expuestos problemas como la discriminación y la falta de capacitación de profesionales que comprendan las necesidades de las mujeres lésbicas: “La salud en mujeres está, casi exclusivamente, orientada a salud sexual y reproductiva o no reproductiva. Quienes

<sup>8</sup> Disponible en: <https://latinta.com.ar/la-tinta/>

asumen una identidad sexual por fuera de la norma binaria y heterosexual se encuentran con muy pocas posibilidades de acceso a la salud desde un paradigma integral y no binario" (*La Tinta*, 12/06/2024). El anuncio de la creación de un consultorio gratuito de salud integral orientado a la salud física y mental de las mujeres lésbicas, parte del diagnóstico del debilitamiento de las políticas de género y el aumento constante de los discursos de odio contra la comunidad LGBTQIA+ en el gobierno de Javier Milei.

También con enfoque en iniciativas colaborativas realizadas por entidades y organizaciones colectivas orientadas a mujeres, la materia "Un festival feminista para llenar las ollas", producida por Soledad Sgarella, presenta datos sobre el aumento de la pobreza en el país en los primeros meses de 2024 (basados en el Informe del Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina - UCA) y destaca aspectos de la inseguridad alimenticia y la economía popular, abriendo espacio a fuentes institucionales e integrantes de movimientos feministas. Tal producción relaciona la acción – un festival solidario que ofrece alimentación y opciones culturales a las mujeres - al enfrentamiento de la violencia de género: "Porque el hambre es una forma de la violencia de género y porque las políticas de crueldad no cesan, hay un acuerdo feminista sobre lo urgente: el cuidado, el activismo y el sostenimiento de lo más básico, el alimento" (*La Tinta*, 05/06/2024).

El texto visibiliza las cocinas populares mantenidas por diversos movimientos sociales, sindicales, de barrio y de trabajadores de economía solidaria. "En nuestro país, hay 34.782 comedores populares que cuentan con 134.449 colaboradores, indicaron desde Alerta Feminista, un espacio intersectorial cordobés que reúne identidades y pertenencias diversas [...]", estableciendo un contrapeso a la interrupción de programas de alimentación por el Ministerio de Capital Humano del gobierno argentino.

#### 4. Consideraciones Finales

Al acompañar la cobertura de los sitios web alternativos en Argentina durante el primer semestre de 2024, periodo en que es posible percibir los primeros impactos de la política de Javier Milei en diferentes áreas, es evidente el papel del periodismo alternativo como testigo del escenario político en aquel país y como agente que incide sobre los acontecimientos a medida que se difunden las luchas de los movimientos sociales en defensa de los derechos de las mujeres y de grupos considerados minoritarios, incorporando ciertos temas en la agenda pública. En el caso de los sitios feministas *LatFem* y *Marcha*, la agenda de derechos humanos abarca diferentes aspectos del feminismo interseccional que se revela en pautas que envuelven a mujeres lésbicas, negras, indígenas y que se reflejan en políticas de género que atraviesan derechos sexuales y reproductivos, violencia y pobreza. El sitio web *La Tinta*, que enfatiza la editoría de género en medio a la cobertura sobre la ciudad de Córdoba, trae también la agenda de movilización y valoriza el protagonismo feminista en cuestiones como la salud y alimentación, denunciando los problemas de la gestión de Milei.

En referencia a las características de la producción periodística de los sitios web analizados, por lo menos tres aspectos relevantes pueden ser observados:

- a) Los vehículos periodísticos presentan una crítica sistemática al gobierno argentino, sea por medio de indicadores sociales y de informes sobre la interrupción de políticas y programas, sea por el análisis y en la caracterización del gobierno a partir de referencias como 'ultraderecha', 'conservador', 'neoliberal', 'fascista', entre otras.
- b) Los modos de producción periodística siguen algunas tendencias, aunque no sea posible identificar algún patrón dada la singularidad de cada uno. En relación a los formatos periodísticos, a pesar que el predominio sea por el género informativo en forma de noticia, también fueron identificadas entrevistas (con preguntas y respuestas) y un ensayo con características etnográficas. En cuanto al uso de fuentes, las fuentes institucionales asumen un mayor destaque garantizando espacios para representantes de movimientos feministas y organizaciones de la sociedad civil en los tres sitios web; las fuentes testimoniales

también aparecen en algunas producciones, contribuyendo a la fuerza narrativa de casos de denuncias, violaciones de derechos y relatos de experiencias o vivencias; las fuentes documentales son utilizadas para contextualizar una realidad o fundamentar una crítica en torno de la situación del país. Los textos analizados, por tanto, subvierten la centralidad de las fuentes oficiales y especializadas que acostumbran ser predominantes en la cobertura del periodismo hegemónico.

c) Los textos poseen como marca su posicionamiento frente a la realidad, distanciándose del parámetro de un relato objetivo de los acontecimientos. En todas las materias sobre las movilizaciones feministas hay una especie de convocatoria para la acción, del mismo modo que el tratamiento sobre temas como la violencia, la pobreza, el acceso a la salud y al trabajo, registrados en la cobertura de los tres sitios web que son entrelazados por opiniones y análisis, demarcando el punto de vista de la periodista o de la redacción.

Por lo expuesto se considera que la presente investigación buscó ilustrar, a partir del recorte específico, algunas prácticas que caracterizan al periodismo alternativo y feminista de modo a reconocer la relación entre la configuración política de un gobierno conservador y sus impactos en la agenda de género. El caso argentino, guardando sus particularidades, hace revivir y mostrar a la luz escenarios latinoamericanos marcados por movimientos de conquistas y retrocesos que pueden ser observados con lentes de indignación y esperanza, expuestas por el periodismo.

## Referencias

- Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade*. Sueli Carneiro; Pólen.
- Arruda, G. (2024, 11 de março). Um apelo pela ciência da Argentina. Outras Palavras. <https://outraspalavras.net/outrasaude/um-apelo-pela-ciencia-da-argentina/>
- Biroli, F. et. al. (2020). Gênero, neoconservadorismo e democracia: Disputas e retrocessos na América Latina. *Boitempo*.
- Biroli, F. (2019). A reação contra o gênero e a democracia. *Íconos – Revista de Ciências Sociais*, 23 (65), 76-87.
- Cimac. (2009). *Hacia la construcción de un periodismo no sexista*. Edición Comunicación e Información de la Mujer. Cimac.
- Fink, N. et. al. (2020). *Manual de periodismo popular y feminista*. Editorial Chirimbote.
- Hasan, V. F.; Gil, A. S. (2016). La comunicación con enfoque de género, herramienta teórica y acción política. Medios, agenda feminista y prácticas comunicacionales. El caso de Argentina. *La ventana*, 5 (43), 246-280.
- Mano, M. K. T. (2017). De um jornalismo sexista a um jornalismo com perspectiva de gênero. *Lutas Sociais*, 21 (39), 09-20.
- Martins, A. (2023, 21 de dezembro). *A Argentina encara o fascismo-blitzkrieg*. Outras Palavras. <https://outraspalavras.net/direita-assanhada/a-argentina-encara-o-fascismo-blitzkrieg/>
- Peruzzo, C. M. K. (2024). *Fundamentos teóricos da comunicação popular, comunitária e alternativa*. Edufes.
- Schmitz, A. A. (2011). *Fontes de notícias: ações e estratégias das fontes no jornalismo*. Combook.
- Woitowicz, K. J. (2019). *Periodismo alternativo y militancia feminista: experiencias de portales digitales con enfoque de género en Ecuador*. Ciespal.