

Reseña de *Testigos de Sí Mismos. Narrativas Políticas de Jóvenes Bogotanos*

Witnesses Review Themselves. Narratives Youth Policy Bogotanos

Daniel Granados Monroy

UNAM

d_granados@hotmail.com

Introducción

Empieza el autor demarcando su objeto de estudio: la Juventud, entendida como una fase de vida donde existe una creación del Ser desde el encuentro, desde la contradicción con uno mismo, y desde la pasión, señalando como antecedente de estas concepciones a Rousseau. Comprende a ese autor como el iniciador del Romanticismo, una postura donde predomina la subjetividad, donde se deja en segundo término a la razón, y se exalta a la sensibilidad y a los sentimientos. Marca que el Romanticismo será un momento o modalidad defendida y corporeizada por y en los jóvenes, en su lucha contra los dogmas, los poderes y las normas.

Una subjetividad rebelde que rechaza la tradición, y que intenta lo nuevo.

Conceptualmente, aparte de Rousseau, ese estilo de vida contestatario, emocional y sensorial fue también ubicado y desarrollado en muchos otros autores, entre ellos Goethe, Beethoven, Nietzsche y Poe, y en eventos más contemporáneos como el Existencialismo, la posguerra, el rock y los movimientos sociales de los sesentas.

El Romanticismo, conceptos e intentos ubicados desde el siglo XVIII, aún se intentan en las condiciones globalizadas contemporáneas; se manifiestan aun en las condiciones sórdidas de estas épocas.

En el estudio de Gómez Esteban, se dividirá el análisis de la Juventud colombiana, específicamente de Bogotá, en dos vertientes: lo político, y lo ético-estético, siendo ésta segunda modalidad, una que permitió descubrir la presencia, lo latente de lo Romántico en los jóvenes contemporáneos.

En ese proceso de estudio del Joven, se utilizará una modalidad de acercamiento, registro y análisis flexible, denominado Literario, donde lo primordial será la comprensión de la complejidad y subjetividad del Ser Joven.

En su siguiente punto introductorio, el autor enuncia que la Juventud puede tener mayor o menos acercamiento a lo Político, sin que tal dimensión sea condición necesaria para lo Joven.

Desde la inseguridad, peligro y falacias de las instituciones, se hace comprensible el alejamiento del Joven a las instituciones (Estado, familia, escuela) y hacia la política, buscando a su vez otros lugares donde puedan construirse espacios más vitales: intentos personales que buscan contraponerse a lo contextual y a lo sistémico: intentos por desvincularse, por desincrustarse de lo tradicional. Al tiempo que se busca la revinculación o reincrustación en algo más verdadero, con más sentido y esencia.

A este proceso de la inserción de los desposeídos o no considerados en las dinámicas productivas o sociales, el autor le denominará Subpolítica.

Los cuestionamientos básicos desde los que se aplicó la hermenéutica literaria a los jóvenes bogotanos fueron:

- ¿Cómo viven la política y los acontecimientos políticos?
- ¿Qué presencia tiene lo emocional en sus apreciaciones políticas?
- ¿Cómo se manifiesta lo político en sus expresiones?
- ¿Cómo se expresa la tensión política en su vida?
- ¿Qué implicaciones políticas se derivan del estudio de la expresión de los jóvenes?
- ¿Qué elementos metodológicos y teóricos permiten acceder a la subjetividad del joven desde la Escritura Literaria?

El objetivo general del trabajo fue: comprender los procesos de subjetivación política de jóvenes bogotanos, configurados a través de sus experiencias y acontecimientos políticos, a partir de sus narrativas biográficas y políticas.

Cierra el autor su Introducción, sintetizando el contenido de los capítulos:

Capítulo 1, acotar, definir y sustentar su concepto de Juventud, y la metodología utilizada.

Capítulo 2, examinar la noción de Política.

Capítulo 3, análisis de los discursos de los jóvenes elegidos para el estudio: su circunstancia histórica, sus apreciaciones políticas, sus emociones, su vida, su memoria e identidad.

Capítulo 4, la propuesta pedagógica ética-política de Gómez Esteban, donde busca desarrollar los tópicos de: Derechos Humanos, Equidad de Género, lo Humano y la Memoria en la Política.

Capítulo 5, Conclusiones, constando de dos apartados: la viabilidad de la Escritura Literaria para el acceso y comprensión de la Subjetividad; y una construcción poética de parte de los Jóvenes participantes en la investigación: su aporte, su narrativa, su vida.

El Campo Problemático: Juventud, Políticas y Narrativas.

Presentación.

La globalización y la interculturalidad han producido factores que han alterado la ciudadanía, la democracia y los derechos humanos, y con ello, la estructuración de la identidad y la subjetividad. Ante estas circunstancias, es necesario teorizar de manera diferente al Sujeto, sus sentidos, significados, y su correlación con las nuevas circunstancias socio-políticas.

Interpretaciones sobre la Política, existen diversas, algunas de ellas: Habermas, y su noción del proyecto inconcluso de la Modernidad; Arendt, la movilización de la Política a otras esferas de acción e influencia; Lechner, la supeditación de lo Político a lo Económico.

La perspectiva del autor, es que efectivamente ya habido una complejización de lo Político, donde diversas esferas, componentes y dimensiones (personales, contextuales, particulares, estatales) son parte integrante de los procesos políticos.

Si bien los temas contextuales siguen siendo importantes, existe un ascenso en la atención a otros focos de interés y preocupación: bienes, identidad, cosmovisiones, hábitos, calidad de vida y espacios. Sin descuidar lo comunal, se atienden a estos factores que confluyen a la construcción de la subjetividad.

Según lo anterior, ser Sujeto, desarrollar la Subjetividad, es manifestarse como actor, oponerse a lo predeterminado y a lo alienante.

El Sujeto trasciende al individuo, dado que supera el marcaje, los estereotipos de la hegemonía.

El Sujeto es un proyecto que busca manifestarse más allá de los márgenes sexuales, estéticos, éticos y políticos que imponen las tradiciones y las instituciones.

Ser Sujeto es intentar un proyecto que otorgue sentido a la existencia, vía lo artístico, lo científico o lo social: creando se manifiesta la Subjetividad, con ella la singularidad, de ahí lo ontológico y lo axiológico.

Sin embargo, debido a la misma complejidad del Ser, existirán diversas Subjetividades (étnicas, culturales, religiosas, sexuales, genéricas), cada una de las cuales implicará lucha, defensa, sentido y manifestación.

Este tipo de complejidad y diversidad de necesidades, requerirán un tipo de dinámica múltiple, la llamada Socialización Lateral, modalidad de convivencia donde son primordiales los pares, a la vez que se buscan e intentan espacios nuevos y alteridades del Ser.

La Socialización, y principalmente la Socialización Lateral, será el proceso desde el cual se desarrollarán en el Sujeto: sentidos, identidades, y hábitos de participación con el entorno y con las instituciones; es decir, serán fundamentales para la construcción de la Subjetividad Política, en caso específico, de la Juventud. Estudiar esos significados, representaciones, personalidad y comportamientos, serán fundamentales para la comprensión de la Subjetivación Política.

En este proceso de análisis, la herramienta principal captadora de subjetividades de los implicados (investigador y sujetos de estudio) será el Relato Literario. Del Relato surgen tres elementos: comprensión de lo Subjetivo; deconstrucción y profundización de los participantes; propuesta con base a lo descubierto y comprendido.

Construcción del problema.

Buscando complementar los esfuerzos heurísticos sociales con la herramienta analítica de la Literatura, y ante el abandono que históricamente han tenido las juventudes en Colombia, el autor se enfocará en comprender los elementos subjetivos de dos tipos principales de jóvenes: los Alternativos y los Incorporados.

Los Alternativos, los que se contraponen a los elementos contextuales hegemónicos.

Los Incorporados, que se encuentran insertos en los aparatos y sus normas.

La respuesta emocional de los primeros, ante la problemática social, será generalmente de molestia o indiferencia, los Incorporados por su parte, coincidirán y se gratificarán ante las posturas de las instituciones.

En el caso de los Alternativos, serán las emociones de la indignación, la humillación y la violentación, las que pueden ser catalizadores de expresión y movilizaciones sociales; encontrándose ausentes las argumentaciones legales e históricas. A este tipo de origen de actuar social (basado en conductas emocionadas) se le denominará Emotivismo Político.

El Emotivismo Político tendrá como una de sus principales manifestaciones el Ocasionalismo, comprendido como la postura que explica problemáticas humanas como originadas como situaciones casuales, fortuitas, no elegidas, pero de las que no obstante, es posible trabajar, y aplicar voluntad para sacar partido de ellas y superarlas. Y en ese proceso de devenir, la pasión será factor movilizador político.

En parte por la situación histórica (mundo sin líderes, sin héroes ni ideales; corrompido e hipócrita), y en parte por la elección subjetiva-afectiva-política, los jóvenes colombianos deciden enfocarse en espacios y colectividades ajenas a las institucionales.

En su vía de Ser y de vida, la imaginación creativa y emotiva tendrá un papel determinante, siendo lo poético, lo literario, la narrativa ficticia, una producción proyectiva extremadamente valiosa al estar cargada de subjetividad: de experiencia, sueños y sentir. Al encontrarse la creación literaria más allá de las estructuras discursivas academicistas, formales y paradigmáticas, podrá descubrir, transmitir y develar, aspectos de la realidad interior del Ser, que otras herramientas, disciplinas y paradigmas, no puede registrar ni comprender.

Cierra el autor el apartado, sintetizando a la Subjetividad Política como: transitoriatransformativa; multidimensional y fluctuante; y reflexiva y creativa.

Modalidades de organización.

Lo usual en las comunidades, era en el ámbito de la política, el tipo de dinámica participativa institucional, convencional, partidista y oficialista. Pero en Colombia, desde 1991, han aparecido otros modelos de interacción y participación política: unos que buscan vías alternas para la construcción de las identidades, lo público, lo ciudadano, y lo político.

De la identidad al conflicto.

En su revisión bibliográfica, el autor encuentra tres tipos de identidades colectivas juveniles principales: pandilleros, buscadores culturales, y comunitarios.

Pandilleros, estructurados en redes y áreas específicas, y dedicados principalmente a asesinatos y drogas.

Buscadores Culturales, manifestándose con expresiones artísticas, principalmente: música, pintura, teatro, literatura, e incluso manga.

Comunitarios, identificados desde su compromiso humano y su labor solidaria con su entorno.

A su vez, los tópicos desarrollados en esas investigaciones previas son: escuela, política, cultura, y sexualidad.

La lógica del autor, será un poco distinta: no partir de entender la identidad como producto de tópicos específicos, sino considerar que será desde el conflicto, la relación y la interacción con el entorno, como los jóvenes estructurarán su Ser.

Representaciones de lo joven.

Elementos que se consideraron para estudiar el tópico de lo joven, cuatro principales: preocupación por la desatención previa; temor ante la violencia juvenil; manifestaciones culturales juveniles atacantes del status quo; la cultura de la Modernidad y la Globalidad.

Ciudadanía escolar.

Se marca que existen diferencias ontológicas entre el joven, sin acceso o inserción a la educación formal, y el joven estudiante, refiriéndose que el estudiante recibe elementos políticos, morales y cognitivos que el ajeno a..., no posee o desarrolla.

Se reconoce por otro lado, los elementos viciados del sistema educativo: un amasijo de verbalizaciones y conceptualizaciones vacuas; prácticas y sectores corruptos institucionales (al modo estatal); moralismo catolicista en estudiosos y estudiantes, donde el docente es un apóstol moralista, anacrónico y desvinculado de la realidad; espacio impositorio y desigual; elitista; normativizadora, irreflexiva y dogmática; sexista e ideologizadora.

La escuela bogotana, como una perpetuadora de restricciones cognitivas y conductuales (patologizante en el sentido condicionante); con materias de relleno y sin sustancia; didácticas memorísticas, sublimadoras y parciales; incongruente e hipócrita, como el mismo Estado que la crea y la solapa.

Reivindicaciones posmateriales y lucha por la vida.

En las revisiones bibliográficas correspondientes a esos tópicos, Gómez Esteban encuentra dos interpretaciones básicas: la del joven apático por lo social (desde todo lo turbio de lo estatal); el joven interesado y comprometido, pero sólo con los ámbitos que le afectan y le benefician, dejando sin atender a la globalidad del entorno y sus problemáticas.

Por otro lado, al fenómeno en el cual sectores juveniles (principalmente europeos) se contraponen e ignoran las tradiciones y las autoridades, se les denomina Política de la Antipolítica Juvenil. Ligado a esto, o quizás debido a tal, otro tanto de la población joven, cuestionaran la rigidez y negatividad manifestadas en: el matrimonio, la familia, y la escuela.

También en la población europea, lugares alternos para convertirlos en espacios vitales y de movilización social son: la música, el teatro, literatura, comics, futbol, ONG's y organizaciones sociales; situación y vías que se observan asimismo en centro y Sudamérica. Tópicos de interés en las movilizaciones juveniles europeas, paz, ambiente y derechos (en las zonas favorecidas de ese continente); pobreza, libertad y racismo, en las regiones más castigadas (Grecia, Portugal, España).

Señala el texto, que esos procesos existenciales alternativos mencionados, proporcionarán al joven más vínculo, afecto y sentido, que los correspondientes a la familia o la escuela. Elecciones más allá de las instituciones previas e impuestas: más genuinidad, subjetividad y significado con los pares y los colectivos, que con el estado, la educación y los grupos tradicionales.

Aunque en el caso específico de las juventudes latinoamericanas, la pobreza, la exclusión, el analfabetismo, el desempleo y lo altamente atroz de lo político, enfocará sus esfuerzos en la identidad, la colectividad, las necesidades básicas, las libertades individuales, y el derecho a la vida: elementos más primordiales, y más urgentes que aquellos por los que luchan sus contemporáneos del viejo continente.

Algo más secundarias, y más primarias, son las aspiraciones de los jóvenes europeos, y de los Centro y Sudamericanos; lo que los iguala: su rechazo a los partidos, a los políticos y al Poder, y los espacios y dinámicas alternas que intentan y que prefieren, que son más significativos.

Discursos de las ciencias sociales.

Enuncia que si bien hay diversos autores con diversos acercamientos sobre el objeto de estudio, no hay un cuerpo teórico y metodológico constituido en torno al análisis de lo Joven, principalmente por tres razones:

- a) Lo inconexo e independientes de las propuestas, amén de lo complejo, lo multivariado de los componentes de la experiencia juvenil.
- b) Un desnivel, desproporción en cuanto al rigor y solidez teórica y metodológica, habiendo una debilidad en la parte procedimental, produciendo con ello resultados en los que aparecen: generalidades, la subjetividad del autor, sugerencias intempestivas, o sublimación e idealización de lo joven.
- c) Diversificación aislacionista, indiferente y excluyente, de la propuesta, con las otras perspectivas e investigaciones.

Se hace necesario una labor de sistematización de las diversas producciones teóricas, en pos de cribar y complementar los ejes, conceptos y propuestas.

El discurso evolutivo.

Otra crítica epistemológicamente pertinente, demasiado importante, es la que realice con relación a los enfoques interpretativos que los estudiosos, adultos, ejecutan en torno a lo joven, siendo ésta, una perspectiva esquemática y adultomorfasta.

Un esquematismo que aparece, tanto en los enfoques biologicistas, como en los clínicos y sociologistas. Bien merece citar las palabras del autor; expresa qué...

“Es común y compartido el rechazo de la mayoría de investigadores de la juventud a seguir considerando la adolescencia y la juventud como una etapa del desarrollo con unas características psicobiológicas y sociales predeterminadas tal y como lo proponen las teorías evolutivas tradicionales, las cuales, casi indefectiblemente, asumen que la adolescencia “adolece” de todos los procesos y estructuras que alcanzan los adultos y, en consecuencia, el joven, siempre está en una etapa de preparación, de espera, de transición, inconcluso y preformado, casi siempre patológico y desviado de lo instituido.” (Gómez, 50)

Según lo citado, los juvenólogos realizan esquemas conceptuales desde posturas predeterminadas y ya anquilosadas en su etapa de vida, patologizando y minimizando a quien se encuentra en otro momento vital.

Si, el chauvinismo y dogmatismo totalitario de los escolarcas, que fueron infectados por sus respectivos profesores, y que ahora ellos estarán institucionalizando, excluyendo y desconociendo otras sendas y modalidades de vida.

Es un error epistemológico, un proceso teórico cuestionable, al considerar el desarrollo del Ser, como algo lineal, unívoco, continuo y determinado a un solo criterio específico; como si hubiera sólo un tipo de vida, de proyecto existencial y de adultez correctos.

En pos de corregir esos esquemas tan parciales, se hace la distinción entre Desarrollo, Cambio, Transición, y Variabilidad.

El Desarrollo se da en espacios amplios de tiempo, y transformaciones permanentes y macro.

El Cambio, ocurre a nivel micro, a nivel de funcionamientos y procesos, y en tiempos cortos.

La Transición, es el cambio, de un sistema estable y funcional, a otro, en un tiempo corto.

Variabilidad, entendida como la diversidad de concepciones, estrategias y representaciones, de una persona ante una situación o problemática. En las actuales circunstancias, es posible apreciar conjunciones paradójicas, donde se suman lo frívolo y lo certero, lo superficial y lo significativo, lo tecnológico y lo surrealista: lo variable, es la máxima actividad de un organismo en un ambiente sumamente complejo.

Según lo anterior, el joven emerge como poseedor de una cognición y actuación única, valiosa y respetable. Infancia y juventud, como agentes constructores de ellos, de los Otros y del ambiente. No como elementos fijos, sino como perspectivas cambiantes,

particulares y contextuales. Subjetividades independientes y más allá de lo adulto o lo supuestamente universal. Realidades alternas y posibilitadoras de lo desconocido y de lo imposible, que requieren el reconocimiento de una comunidad que se verá altamente enriquecida al escuchar la perspectiva de otros rangos etarios.

Es necesario contraponerse a los estratos dominantes y violentadores que configuran negativamente: que regulan, controlan y restringen los ámbitos cognitivos, sensoriales, emocionales y estructurales de los integrantes de las comunidades que explotan. Poder que configura instituciones, que deforman adultos, que perpetúan y dañan a los continuos, que continuarán el ciclo violentador y reificante.

El discurso de las políticas sociales.

De acuerdo con el estudio, la presencia y estructuras oficiales de los planes gubernamentales de apoyo a la juventud, enfocados en: violencia, comercio informal, madres solteras, sexualidad, explotación, en situación de calle, delincuencia y derechos, se han mostrado como parciales e insuficientes, entre otras cosas:

- Porque no han integrado al joven al proceso de dirección, análisis y ejecución del programa.
- Lo han visualizado como victimizados, vulnerabilizados, o lo han patologizado y delincuentizado.
- Sólo consideran ciertos sectores, cuando la juventud es increíblemente diversa y compleja.

El discurso de las ciencias sociales.

Algo que predomina, según “Testigos de Sí Mismos”, en cuanto a las propuestas explicativas sociológicas, son macro relatos que pretender abarcar, totalizar y elucidar, todos los símbolos, identidades, subjetividades, conductas y conflictos del Ser Joven.

Esa pretensión, es improbable, pues los esquematismos académicos sociales, llegan a dejar de lado aspectos donde verdaderamente se manifiesta la diversidad, la resistencia y la creatividad del Joven. Límites, bordes y áreas que no se consideran, y que contienen esencias y propuestas singulares y radicales, más allá de la hipótesis, paradigma o concepto que ostente, busque y defienda el investigador o la escuela.

Sin embargo, hay que reconocer que algunos de los postulados pretéritos de las psicociologías siguen vigentes, entre ellos Rol, Socialización, Grupo.

Rol, funciones desde sus relaciones, e interacción y obligación de la Persona con la Comunidad.

Socialización, también en dos sentidos: introyecto de códigos y elementos axiológicos, y la constitución del Ser desde las construcciones culturales.

Grupo, que identifican momentáneamente desde sentidos emocionales compartidos, por fines o intereses.

Entonces, si bien parte del andamiaje conceptual sigue siendo válido porque es eficientemente explicador, es necesaria la creación de nuevas semánticas que abarquen todo lo que tiene de extraño, singular, radical y rico el Ser Joven de estos tiempos bizarros, intensos y emocionantes. Nuevos tiempos, nuevos conceptos.

Pequeña Conclusión.

Algo que podemos constatar tras la precedente revisión del texto de Gómez Esteban, es la constante que existe en el ámbito social centro y sudamericano, México-Colombia, en cuanto a las apreciaciones y experiencias básicas e inmediatas de la población con relación a las instituciones políticas: indiferencia, analfabetismo político, imagen negativa, incredulidad, y desconfianza ante instituciones y partidos, corrupción y desprestigio del Poder.

Estudio de los noventas en Bogotá, y no obstante, reflejo perfecto de lo que se manifiesta, 2015 en México.

Reconocemos ampliamente su crítica al sistema educativo formal, y consideramos que sus cuestionamientos aplican total y cabalmente a nuestras respectivas instituciones

“educativas” pésimas y corruptas. Un simulacro de escuela, en un simulacro de gobierno, en una farsa de nación.

Bibliografía.

Gómez, J. (2013). *Testigos de Sí Mismos. Narrativas Políticas de Jóvenes Bogotanos*. Colombia, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.