

## **Pulque para dos (documental)**

## **Pulque for Two (documentary)**

**Víctor Manuel Méndez Villanueva**

**Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades**

[victormm@unam.mx](mailto:victormm@unam.mx)

**Mayra Rojo**

**Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa**

[mayracitlally@gmail.com](mailto:mayracitlally@gmail.com)

*Fecha de recepción: 8 de mayo de 2016*

*Fecha de recepción evaluador: 9 de junio de 2016*

*Fecha de recepción corrección: 1 de julio de 2016*

### **Resumen**

Las múltiples dimensiones que el pulque adopta según el lugar geográfico y social desde donde uno se encuentre, revelan mucho de lo que esta bebida simboliza en el ideario mexicano. Las luchas por desacreditar su valor como parte de las dietas alimentaria y simbólica en la cultura mexicana datan desde los tiempos de la Conquista y se prolongan aún hasta nuestros días; su posicionamiento y vinculación con nuestras costumbres enfrentaron desde siempre posiciones e intereses contrapuestos, ligados al poder, el conocimiento, la espiritualidad y la industrialización del país. *Pulque para dos*, es el primer resultado de una investigación en curso que pretende revelar las confrontaciones que en torno a esta bebida han suscitado filias y fobias en el imaginario mexicano contemporáneo.

## Film



<https://youtu.be/oym1SF12Qy8>

## Créditos

Mayra Rojo / Idea Original, Producción, Viñetas, Guion. **Producción.**

Victor Manuel Méndez Villanueva / Dirección, Guion, Locución.

Wendy Gallardo / Animación y Locución, **Digitalización de imagen.**

Cintha Vázquez Vega y Gisela García González/ Audio e Iluminación. Thalía Itzel Merino / Trazado de viñetas.

Ariadne Bautista /Voz adicional. Gelasio Rojo Gómez / Documentación. Tangra Producciones.