**Sección a la que se dirige el artículo:** Monotemático / Monográfico

**Autores:**

Eduardo Hernández, Santa Clara, Cuba

Yusilka Martínez, Santa Clara, Cuba

Luis Ernesto Paz, Santa Clara, Cuba

**Título:** Roles en el procesamiento de documentos audiovisuales en televisiones locales

**Title:** Roles in the processing of audiovisual documents on local televisión

**Resumen:**

La representación o decodificación de un texto audiovisual es una combinación de la producción formal del material audiovisual (sonidos, imágenes y texto). En el procesamiento de la información audiovisual intervienen diferentes roles de acuerdo a las personas involucradas en los procesos de producción y consumo televisivo. La sociedad actual impone nuevos retos para los profesionales de la información, comunicadores y la audiencia en el trabajo con el audiovisual. El estudio que se presenta clasifica como investigación descriptiva con aporte teórico. Se emplean métodos en el nivel teórico y empírico para la recogida de información. Se describen las tendencias actuales del procesamiento de los documentos de tipo audiovisual desde los roles del profesional de la información, de la comunicación y las audiencias/usuarios. Se concluye que las dinámicas participativas en la práctica de la televisión posibilitan que el acceso a los documentos audiovisuales se democratice.

**Abstract:**

The representation or decoding of an audiovisual text is a combination of the formal production of audiovisual material (sounds, images and text). In the processing of audiovisual information different roles are involved according to the people involved in the processes of production and television consumption. The present society imposes new challenges for the professionals of the information, communicators and the audience in the work with the audiovisual. The study presented is classified as descriptive research with theoretical contribution. Methods are used at the theoretical and empirical level for the collection of information. Current trends in the processing of audiovisual documents from the roles of the information professional, communication and audiences / users are described. It is concluded that participatory dynamics in the practice of television make it possible for access to audiovisual documents to be democratized.

**Palabras claves:** documentos audiovisuales, roles, televisión,procesamiento de información

**Keywords:** audiovisual documents, roles, television, information processing

**Filiación institucional/ Curriculum Vitae**

Eduardo Alejandro Hernández-Alfonso. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas: Departamento de Extensión Universitaria. Profesor Instructor. ealejandro@uclv.cu

Cuenta con 21 artículos científicos publicados en prestigiosas revistas científicas del orbe. La mayor parte de las publicaciones mencionadas son de grupo 1 y 2. Tiene un total de 14 citas y un Índice H de 3 (ver en: http://scholar.google.com/citations?user=G1a38dEAAAAJ&hl=es). Ha publicado 6 capítulos de libros en Ecuador y Cuba. Ha participado en más de 50 eventos científicos de ciencias sociales y humanísticas, esencialmente en las ramas de las Ciencias de la Información, Comunicación Social y Sociología. Ha tutorado y fungido como consultante en trabajos de diploma de la facultad de Matemática Física y Computación de la UCLV. Es líder del proyecto institucional “Sistema de Superación en las Televisiones Locales para potenciar el Proyecto de Desarrollo Local (SSTv)”, con financiamiento para la creación de una publicación seriada y científica sobre los medios audiovisuales. Ha sido miembro de comités organizadores de eventos internacionales. Es Doctorante del doctorado curricular colaborativo en Ciencias Sociológicas con mención en desarrollo comunitario del Centro de Estudios Comunitarios (UCLV), su tema doctoral es en relación a la sociología de la comunicación y las televisiones locales.

Yusilka Martínez-Veitía. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas: Departamento de Ciencias de la Información, Facultad de Matemática, Física y Computación. Profesor Instructor. [yusilkam@uclv.cu](mailto:yusilkam@uclv.cu)

Es Jefa de la Disciplina Organización, Representación y Recuperación de la Información y del Conocimiento (ORRIC). Imparte las asignaturas Recuperación de la Información y Búsqueda de Información. Actualmente se encuentra cursando la Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de La Habana. Es integrante del proyecto institucional “Sistema de Superación en las Televisiones Locales para potenciar el Proyecto de Desarrollo Local (SSTv)”. Ha participado en evento nacionales e internacionales.

Luis Ernesto Paz-Enrique. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas: Dirección de Recursos Humanos. luisernestope@uclv.cu

Cuenta con 23 artículos científicos publicados en prestigiosas revistas científicas del orbe. La mayor parte de las publicaciones mencionadas son de grupo 1 y 2. Tiene un total de 16 citas y un Índice H de 3 (ver en: http://scholar.google.com/citations?user=KI8x5s0AAAAJ&hl=es). Ha publicado 6 capítulos de libros en Ecuador y Cuba. Ha participado en más de 50 eventos científicos de ciencias sociales y humanísticas, esencialmente en las ramas de las Ciencias de la Información, Comunicación Social y Sociología. Ha tutorado trabajos de diploma en las facultades de Matemática Física y Computación de la UCLV. Ha colaborado en la docencia de postgrado en la Maestría en Desarrollo Comunitario y en entrenamientos para la gestión bibliográfica en la investigación científica. Es el segundo líder de un proyecto institucional con financiamiento para la creación de una publicación seriada y científica sobre los medios audiovisuales. Por su actividad científica se aprobó que el compañero cursara el doctorado curricular colaborativo en Ciencias Sociológicas con mención en desarrollo comunitario al terminar sus estudios en el pregrado en Centro de Estudios Comunitarios (UCLV), su tema doctoral es en relación a la sociología del conocimiento y las publicaciones seriadas latinoamericanas.